

PRO[®]
Luce

Akustik-Licht Manufaktur

www.akustiklicht-manufaktur.ch





Lärm schadet nicht nur dem Ohr, sondern auch der Produktivität

Stille ist eine Ressource, die im Büro geschätzt werden muss.

Moderne Bauten haben sehr oft eine unverkleidete Betondecke und damit eine unzureichende Raumakustik. Der Lärm - verursacht durch Stimmen und Geräusche von Büromaschinen usw. - wird als sehr unangenehm und stark störend empfunden. Er schränkt die Produktivität der Menschen im Raum ein.

Anstelle einer meist sehr teuren abgehängten Zwischendecke können die akustischen Probleme kostengünstiger mit Akustikelementen wie Leuchten, runden und quadratischen Decken- und Raumelementen gelöst werden. Gleichzeitig kann mit diesen Elementen nicht nur ein interessanter Raumdesign und eine angenehme Atmosphäre gestaltet sondern auch die Produktivität gesteigert werden. Sie lösen nicht nur die Akustikprobleme sondern schaffen auch noch eine gute, den DIN-Normen entsprechende Beleuchtung.

ProLuce® ... Überraschend. Überzeugend. Anders.

ProLuce® Akustik-Produkte

Wesentliche Eigenschaften zeichnen unsere Akustik-Leuchten aus: als Leuchtenunternehmen mit mehr als 20 Jahren Erfahrung im Objektbereich kennen wir uns vor allem auch im lichttechnischen Bereich aus:

- Wo sind welche Beleuchtungsstärken (nach DIN EN 12464-1) empfohlen
- Welche Leuchten sind am Besten geeignet, diese Vorgaben zu erfüllen
- Wir erstellen Lichtplanungen, nicht nur für «gewöhnliche» Leuchten sondern auch für Einrichtungen mit Akustik-Leuchten, auch gemischt.

Nicht wenige der auf dem Markt angebotenen Akustik-Leuchten erfüllen die Vorgaben der Beleuchtungsstärken nicht.

Das Sortiment an ProLuce® Akustik-Produkten ist sehr umfangreich. Es besteht aus mehr als 30 Leuchten-Modellen mit weit über 100 Varianten und Abmessungen sowie aus dazupassenden unbeleuchteten Akustik-Elementen. ProLuce® bietet ein erstklassiges Qualitäts- und Leistungsverhältnis.

TONDO/A

Die flachste runde LED Leuchte der Welt setzt auch als Akustik-Leuchte Akzente! Mit Durchmesser von 300 mm bis 1200 mm und Lichtstärken bis 14300 Lumen ist sie einmalig. Die Schallabsorption geschieht mit einem PET Vlies-Ring rund um die Leuchte. Siehe Seite 5.



CIRCLE - die Top-Serie

Die CIRCLE sind Ringleuchten mit einem Durchmesser von 600 mm bis 2460 mm und eingelegten Akustikelementen. Je nach Ausführung des Akustik-Einsatzes sind Durchmesser bis \varnothing 5040 mm möglich.

Sie können in die Decke eingelegt, an die Decke montiert und als Hängeleuchten von der Decke abgehängt werden.

Die Lichtleistung bei den Standardgrößen bis 2060 mm beträgt 120 Lumen pro Watt, das ergibt 12'000 Lumen, bei Sondergrößen bis 64'000 Lumen. Siehe Seite 9.



LINEA

Die Basis besteht aus linearen Leuchten verschiedener Längen. Sehr lichtstark, auch für Arbeitsplätze von Grafikern, technischen Zeichnern, usw. geeignet. Für alle, die kein Flächenlicht lieben. Siehe Seite 13.



BLADE

Das tragende Element ist eine Linienleuchte, in verschiedenen Längen, lieferbar mit einer aufgesetzten «Scheibe» aus PET Vlies. Zu finden auf Seite 13.



SQUARE

SQUARE Leuchten haben quadratische oder rechteckige Formen, hergestellt aus Elementen der Linienleuchten mit 'L', 'T'- oder 'X'-Verbindern. Die Schallabsorber aus Basotect® G+ sind in die Leuchten eingelegt und entsprechend der höchsten Absorberklasse A. Seite 11.



Design-Ausführungen

Das Sortiment bietet 11 verschiedene Formen, die wir als Standardleuchten führen. Die Profile sind identisch mit den Profilen der Ringleuchten CIRCLE. Durch die zusätzliche Verwendung von geraden Elementen können viele Kombinationen und Formen gestaltet werden (siehe Seite 15).



Die Design-Leuchten finden Sie auf Seite 15.

PIAZZA

Die LED Panel PIAZZA/R werden normalerweise als Lichtquelle für den Einbau in Deckenöffnungen verwendet. Als Akustikleuchte dient der rundumlaufende Falzrand, der je nach Größe des Panels zwischen 10 - 15 mm pro Seite beträgt, als Auflage für den Akustik-Einsatz. Seite 20.



STRISCIA

Wir können Ihnen die STRISCIA Leuchte so lang machen wie Sie wünschen. Quasi als Endlos-Leuchte. Nach dem nahtlosen Zusammenfügen der einzelnen Elemente kann bei der Ausführung mit Opal-Diffusor, dieser passend auf die Länge geschnitten und in die Leuchte eingeschoben werden. Dadurch entsteht ein durchgängiger Lichtstreifen. Seite 21.



DEKORATIVE AKUSTIK-LEUCHTEN

Formschöne, innovative Akustik-Leuchten für viele Einsatzmöglichkeiten. Sei es im Gastgewerbe, Sitzungszimmer, in Direktionsräumen, usw. Viele Formen und Farben.

Es gibt unzählige davon, in vielen Formen und Farben. Wir haben eine Auswahl getroffen, die wir Ihnen in diesem Katalog präsentieren. Ab Seite 23.



Akustik-Einsätze für CIRCLE, SQUARE und DESIGN

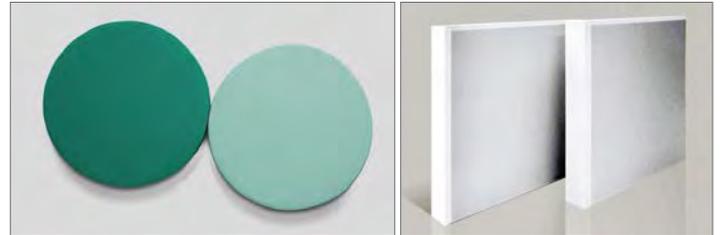
Basismaterial: Melaminschaumstoff (Basotect® G+), flexibel und schwer entflammbar. High Performance Schaumstoff mit einem hohen Schallabsorptionsvermögen sowie hoher Dauergebrauchstemperaturen und hoher Brandsicherheit (schwer entflammbar).

- Sie bieten die beiden höchsten Absorberklassen:

Klasse A: $60 \text{ mm} / \alpha_w = 0,95$

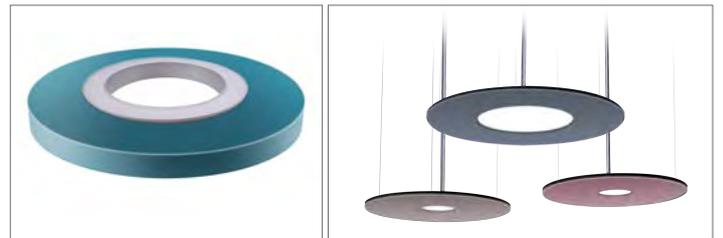
Klasse B: $50 \text{ mm} / \alpha_w = 0,85$

Klasse A für Ring- und Linienleuchten mit Profilhöhen von 70 und 80 mm, B mit einer Höhe von 60 mm



Akustik-Umrandungen für TONDO, STRISCIA, PIAZZA:

Basismaterial: Silphon®acoustic PET. Sie werden umweltfreundlich aus rezyklierten PET Flaschen hergestellt und verfügen über hervorragende Schallabsorptionswerte und einem sehr guten Brandverhalten (Ausführung SGS, Klassifizierung nach EN13501-



PET-VLIES und STOFFE

Die Stoffe sind in drei Klassen eingeteilt und bieten sowohl preislich wie auch farblich eine riesige Auswahl. Auf Wunsch verarbeiten wir auch angelieferte Stoffe, wobei wir in diesem Fall die Garantie für die Absorberklassen A und B nicht übernehmen können. Die Mehrzahl der Leuchten hat aber als Schallabsorber PET-Vlies.



Akustik-Elemente

Passend zu den Akustik-Leuchten produzieren wir Akustik-Elemente in jeder gewünschten Form, rund, quadratisch, rechteckig, dreieckig, usw. Die Akustik-Elemente werden mit den gleichen Stoffen bezogen wie weiter oben beschrieben.



Akustik-Leuchten TONDO

aus der Akustiklicht-Manufaktur



ProLuce® TONDO/A: die innovativste runde Akustik-Leuchte

TONDO - die flachste, runde LED Leuchte der Welt mit nur 9 - 12.5 mm Dicke und Durchmesser von 30 cm bis 120 cm. Die maximale Lichtstärke beträgt 14'300 Lumen. Als Akustik-Leuchte kann sie von der Decke abgehängt oder direkt an die Decke angebaut werden.

Die Umrandung des TONDO wird aus PET-Akustikvlies hergestellt. Dieser wird umweltfreundlich aus rezyklierten PET Flaschen produziert und verfügt über hervorragende Schallabsorptionswerte und ein sehr gutes Brandverhalten (Ausführung SGS, Klassifizierung nach EN13501-1: B-s1, d0). Mit PET Vlies wird die Raumakustik optimiert und man erreicht gleichzeitig ein besseres Raumgefühl. Die Akustikelemente können in Form und Farbe individuell gestaltet werden und die Verarbeitung findet auf modernsten CNC Schneidmaschinen statt. Dieses nachhaltige Produkt kann auch in verschiedensten Anwendungen z.B. als Deckensegel, Akustiktafeln, Trennwände, Wandabsorber etc. zum Einsatz kommen.

Auch die Nachfahren der Römer wissen das tolle Licht des TONDO zu schätzen und warten hoffnungsvoll auf die TONDO Akustik-leuchte aus der Manufaktur.

Die PET-Platten haben eine Dimension von 2440 x 1220 mm und eine Dicke von 24 mm \pm 1 mm (Standard). Dies erlaubt es uns, Schallabsorber-Größen von \varnothing 1200 mm zu machen. Diese werden oben auf den TONDO mit einer Schattenfuge von 5 mm (Luftzirkulation für Wärmeableitung der LED-Leuchte) aufgelegt. Die Leuchten selbst sind in 18 Durchmessern von \varnothing 300 mm bis \varnothing 1200 mm und pro Modell in zwei Leistungsstärken erhältlich (von



18W/1980 lm bis 130W/14300 lm).

Die Größe des rundumlaufenden Akustik-Einsatzes kann von Ihnen bestimmt werden, Sie finden hinten bei den Produktbeschreibungen auf Seite 55 von uns Vorschläge für Standardausführungen. Der TONDO ist auch als DALI-2 DT8 Leuchte mit verstellbaren Lichtfarben von 2700K - 6000K und dimmbar bis 0.1% erhältlich, damit können Konferenzräume praktisch ganz verdunkelt werden und die Präsentationen kommen besser zur Geltung.

Der TONDO kann sehr gut auch nur als Leuchte mit neutralen Akustik-Elementen kombiniert werden und garantiert für ein eindruckliches Erscheinungsbild jedes Raumes.



Der TONDO leuchtet absolut homogen, sie sehen keinen, auch nicht den kleinsten Schatten. Er bietet eine grosse Beleuchtungsstärke und eignet sich dadurch auch als Akustikleuchte für Räume, in denen erstklassiges Licht gefragt ist. Als Version DALI2



DT8 lässt sich das Licht stufenlos in der Farbe verstellen und auf 0.1 % hinunterdimmen. Vielen Kunden nennen ihn deshalb auch Mond. Der TONDO ist in 9 Grössen wie unten abgebildet erhältlich

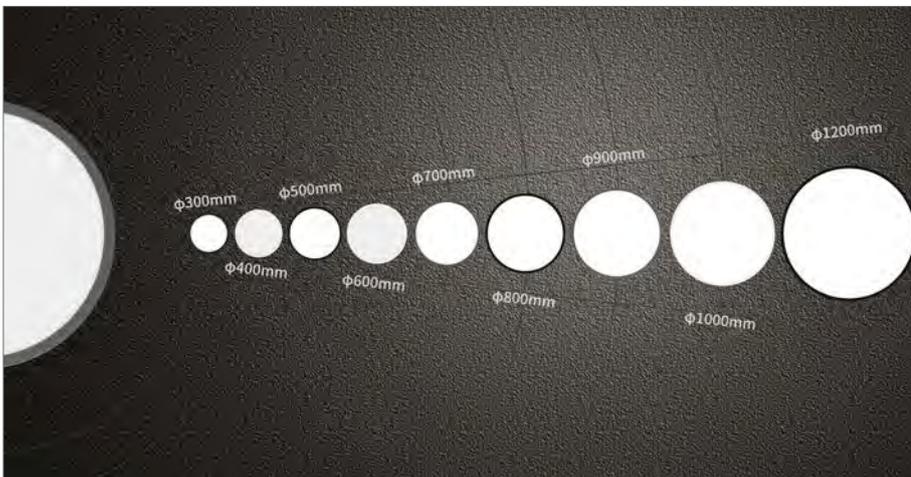


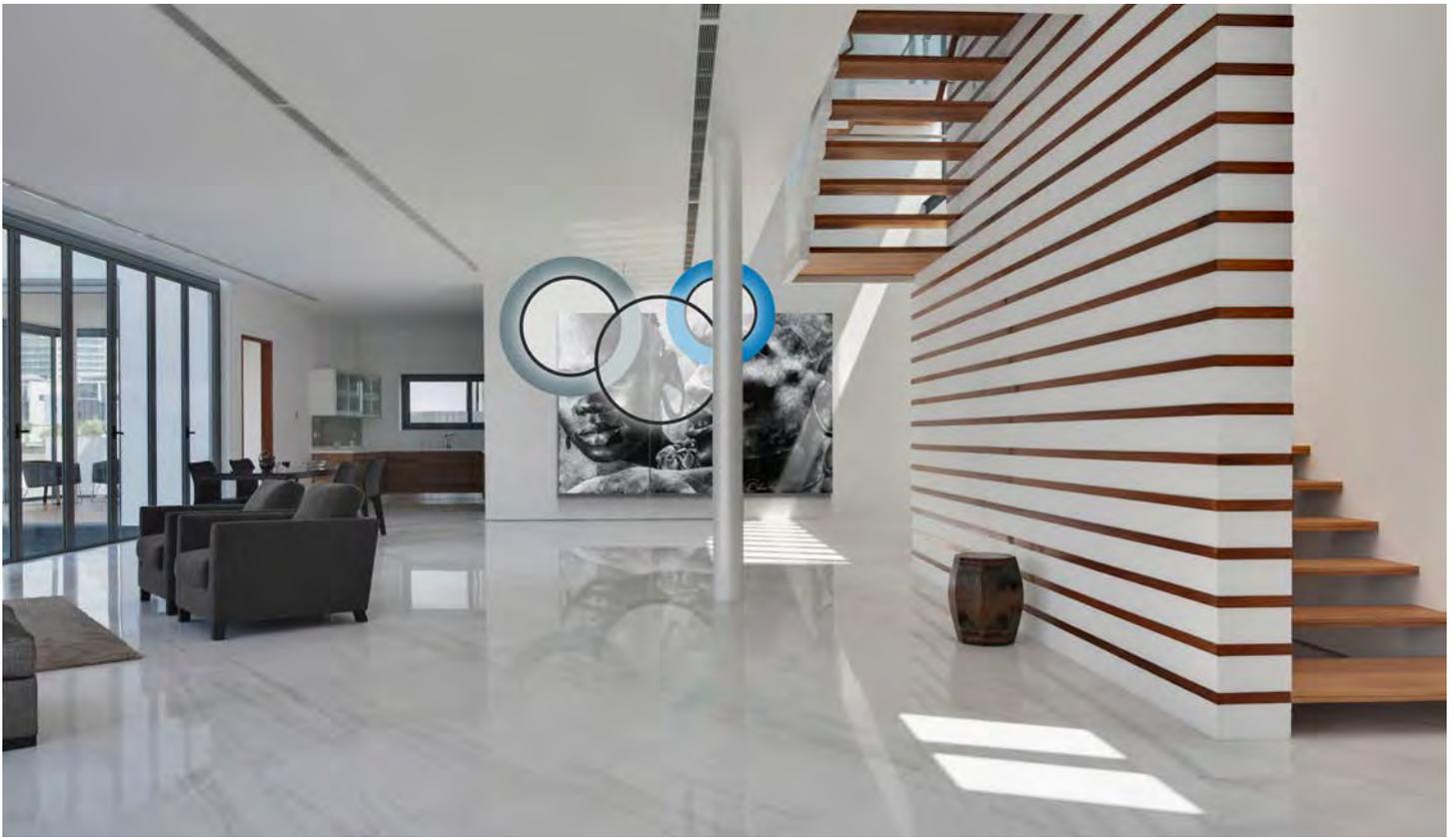
und kann als Deckenanbau, Deckeneinbau oder Hängeleuchte eingesetzt werden. In der Schweiz wurden in den letzten Jahren mehrere tausend dieser Leuchten in Büros, Hotels und Gaststätten aber vor allem auch in Alters- und Pflegeheime und Schulhäuser geliefert.



Die Leuchte wurde von Punto Luce designed und ist ein einmaliges Produkt. Als Leuchte ist sie auch mit direkt/indirektem Licht und mit transparenter Lichtfläche erhältlich (siehe nächste Seite).

Die Akustik-Version wurde von uns so entworfen, dass der rundumlaufende Akustik-Einsatz jederzeit werkzeuglos abgehoben werden kann. Ihre Wünsche nach der Grösse des Durchmessers können wir berücksichtigen, wobei je nach Durchmesser ein bestimmtes Gewicht der PET-Auflage nicht überschritten werden darf. Die TONDO-Versionen werden in unserer Manufaktur in Pfyn produziert und erlauben uns eine grosse Beweglichkeit in der Erfüllung von Kundenwünschen.

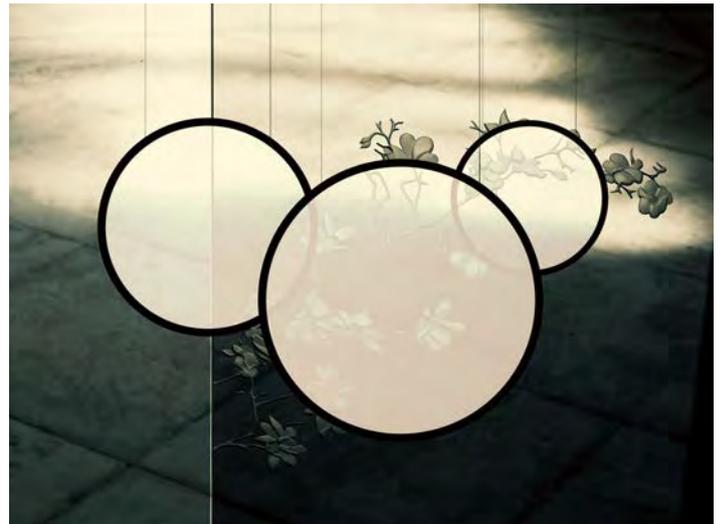




Den TONDO gibt es auch als Modell C. Das C steht für clear und hat die Bedeutung von durchsichtig. Man sieht durch ihn hindurch, sowohl in ausgeschaltetem Zustand wie auch eingeschaltet, etwas weniger klar.

Das einmalige am TONDO/C ist die Möglichkeit, ihn horizontal oder vertikal aufzuhängen. Der TONDO/C ist auch als DALI2 DT8 Leuchte mit verstellbaren Lichtfarben von 2700K 6000K und dimmbar bis 0.1% erhältlich, damit können Räume praktisch ganz verdunkelt werden. Oder Sie spielen 'MOND' mit ihr.

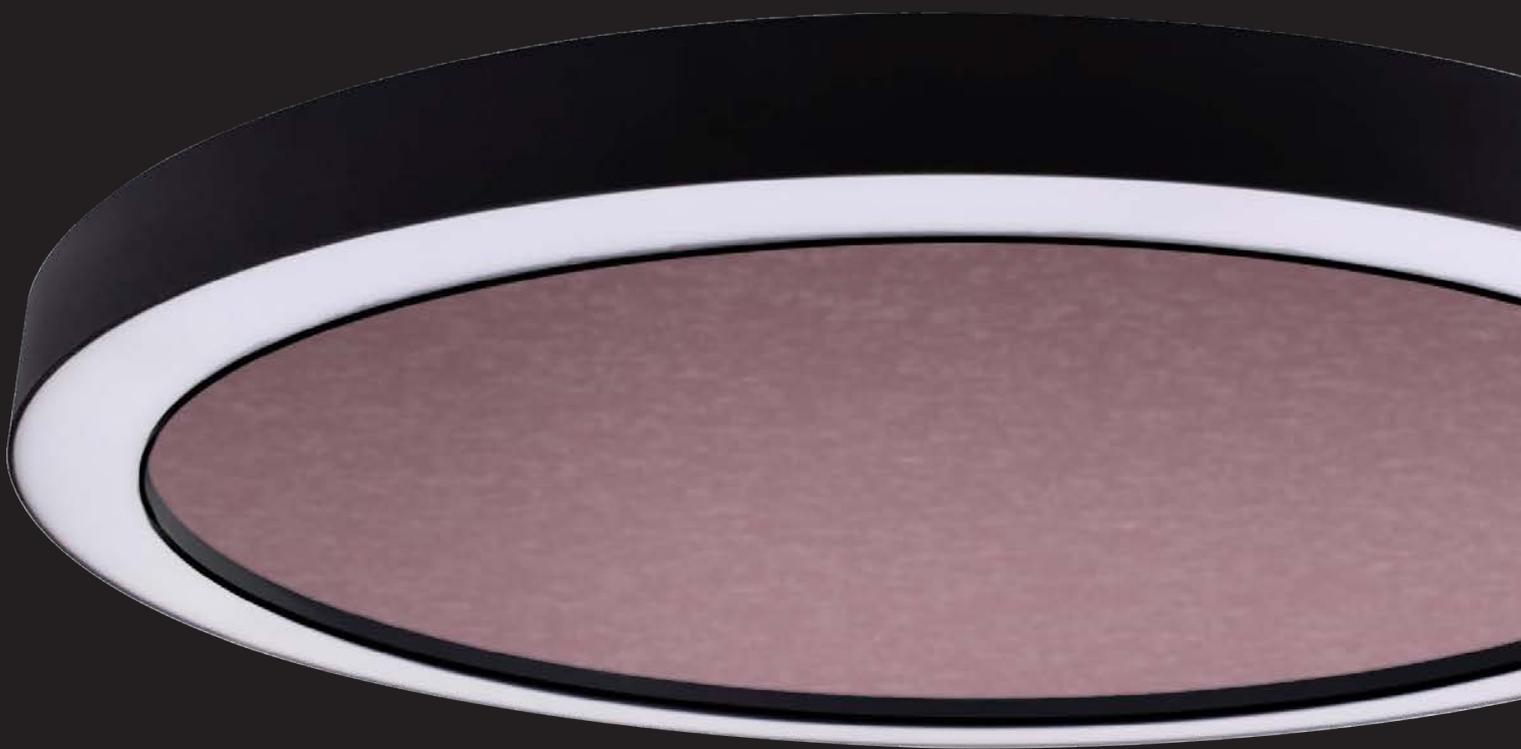
Als Akustikleuchte kann der TONDO/C bis zu einem Durchmesser von 900 mm eingesetzt werden, da das Gewicht, das nur von 2 Seilen getragen wird, beschränkt ist. Als horizontale Leuchte kann Sie für Schallabsorption nicht eingesetzt werden.



Akustik-Leuchten

CIRCLE & SQUARE

aus der Akustiklicht-Manufaktur



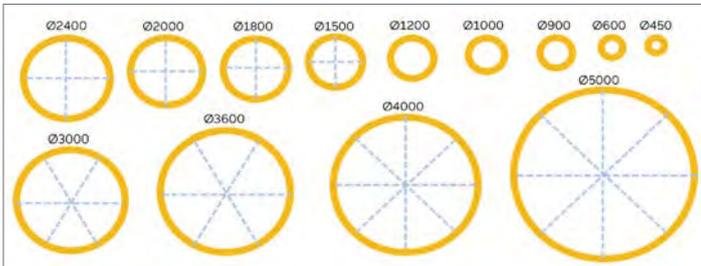
ProLuce® Akustik-Leuchten CIRCLE

Die CIRCLE Familie ist eine der wenigen, wenn nicht die einzige, die nicht nur höchste Schallabsorption bietet sondern auch ein effektives Licht für alle Büroarbeitsplätze und spezielle Arbeitsplätze für technisches Zeichnen, CAD, Graphiker, Designer, usw. Diese Leuchten bieten in den Standardgrößen eine Lichtstärke bis 18'000 Lumen und bei den Sondergrößen bis 5.06 Meter bis 64'000 Lumen. Damit können diese Leuchten auch in sehr hohen und grossen Räumen wie Eingangshallen usw. eingesetzt werden.



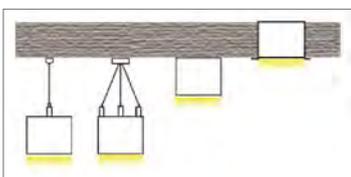
CIRCLE

Die CIRCLE Familie besteht aus drei Modellen mit den Profilgrößen 60x60 cm (LC6060) und 60x80 cm (LC6080) mit direktem Licht und 60x80 cm (LC6080-U) mit direktem und indirektem Licht. Die Durchmesser beginnen bei 600 mm und gehen bis 2040 mm, in den Sondergrößen betragen die Durchmesser 2460 mm



bis 5060 mm. Bei den Sondergrößen sind die Oberflächen des Akustik-Einsatzes aus speziellem Material beschichtet, da keine Stoffe in dieser Breite erhältlich sind. In Kombination mit runden Akustik-Elementen lassen sich auch sehr grosse Flächen gut gestalten.

Die CIRCLE-Leuchten können bis Ø 1200 mm mit allen Stoffklassen ausgerüstet werden. Die grossen Leuchten können aufgrund der verfügbaren Stoffbreiten nur mit Stoffklasse 1 geliefert werden. Der Innenrand der Leuchten hat bei einer Profilhöhe von 60 mm eine Schattenfuge von 10 mm, bei 80 mm einen solchen von 20 mm. Der Akustikeinsatz ist leicht zurückversetzt. Die Leuchten wirken sehr elegant.



Je nach Modell können die Leuchten eingebaut, angebaut oder abgehängt werden. Die Akustik-Einlagen können mit den verschiedensten speziellen Akustik Stoffen bezogen werden. Drei

verschiedene Stoffklassen bieten Ihnen eine Auswahl von mehr als 100 verschiedenen Möglichkeiten mit Farben und Strukturen.



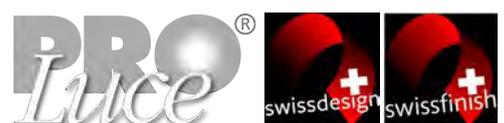
Schall-Asorbtion

Die Akustik-Einsätze der CIRCLE-Leuchten sind aus Melaminschaumstoff Basotect®, einem duroplastischen elastifizierten Schaumstoff auf der Rohstoffbasis Melaminharz. Sein typisches Kennzeichen ist die filigrane, räumliche Netzstruktur, die aus schlanken und damit leichtverformbaren Stegen gebildet wird. Einer der wichtigsten Vorteile ist das hohe Schallabsorptionsvermögen. Weitere Vorteile sind die niedrige Wärmeleitfähigkeit, die hohen Gebrauchstemperaturen und das vorteilhafte Brandverhalten.

Die Melaminschaumstoffe Basotect® sind bei den Profilhöhe mit 60 mm Höhe 50 mm dick und verfügen damit über Absorberklasse B. Bei 80 mm Profilhöhe sind die Einsätze 60 mm hoch und erfüllen damit höchste Ansprüche und den höchsten Schallabsorptionsgrad (A).

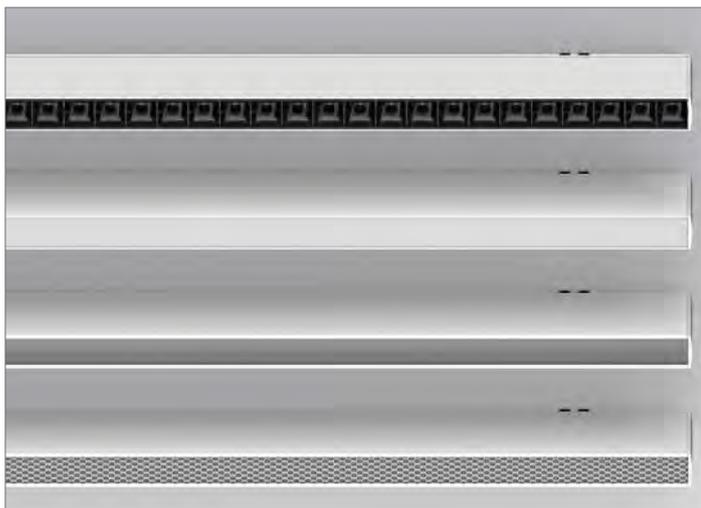
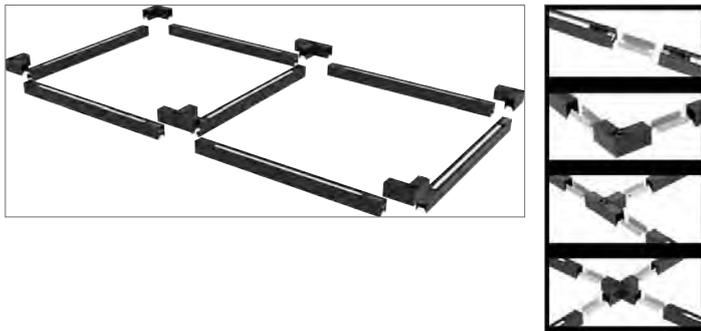
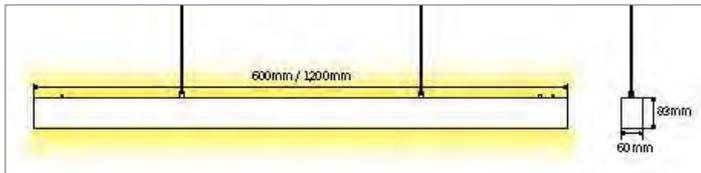
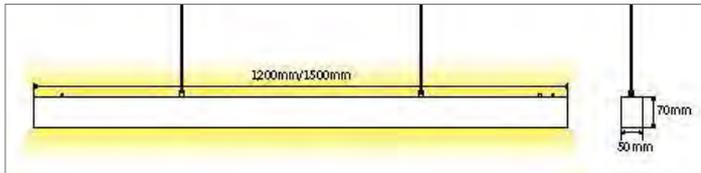


Für alle Akustik-Leuchten CIRCLE finden Sie ab Seite 43 die Produktdetails und Bestell-Informationen, die Stoffauswahl ab Seite 37.



ProLuce® Akustik-Leuchten SQUARE

SQUARE Akustik-Leuchten werden aus linearen Profilen der Serie PENDOLO hergestellt und können dank der Verbindungselemente 'L', 'T' und 'Kreuz' auch in sehr speziellen Formen produziert werden. Fragen Sie bitte bei uns an. Wir prüfen gerne Ihre Wünsche und machen Ihnen ein Angebot. Die Standardgrößen gehen von 60 cm x 60 cm bis 150 x 150 cm. Dank den Profillängen von 60 cm, 80 cm, 100 cm, 120 cm und 150 cm sind Quadrate und Rechtecke in den verschiedensten Größen erhältlich. Die Leuchten können sowohl mit direktem wie auch mit direkt/indirektem Licht geliefert werden.



Formschön, gerade, verkettbar - nur ein Stromanschluss, egal wie viele Elemente im Einsatz sind.

SQUARE - mit Formen spielen. Quadratisch, rechteckig, als Linie, T-Form oder als Kreuz - auch kombinierbar. Eine Leuchte - viele Lösungen: in vielen Varianten verkettbar.

In jeder Ausführung erhältlich mit direktem und direktem/indirektem Licht. Als Hängeleuchte oder für Decken-Anbau, als Wandleuchte (Wallwasher).

Für alle Akustik-Leuchten SQUARE finden Sie ab Seite 43 die Produktdetails und Bestell-Informationen, die Stoffauswahl ab Seite 37.



Einzelne oder alle Felder könnten mit einem Akustikeinsatz versehen werden.

Das Bild links von rechts oben nach unten zeigt Ihnen die verschiedenen Leuchtenausführungen:

Ausführungs-Varianten:

- UGR<19 Linsen mit Blendschutzgitter (PENDOLO/22-G)
- mit Diffusor (PENDOLO/22-D)
- mit UGR<10 Prismatic-Diffuser (PENDOLO/22-PD)
- UGR<19 Blendschutzabdeckung mit Wabenstruktur (PENDOLO/22-HC)



Absorberklassen und Schallabsorptionsgrad

Absorberklassen/Schallabsorptionsgrad

Der Schallabsorptionsgrad α gibt an, wie gross der absorbierte Anteil des gesamten einfallenden Schalls ist. $\alpha = 0$ bedeutet, es findet keine Absorption statt, der gesamte einfallende Schall wird reflektiert. Bei $\alpha = 0,5$ wird 50 % der Schallenergie absorbiert und 50 % reflektiert. Bei $\alpha = 1$ wird der komplette einfallende Schall absorbiert. Je nachdem, welchen bewerteten Schallabsorptionsgrad Akustikplatten erreichen, werden sie einer der Absorberklassen A, B, C, D oder E zugeordnet. Das geschieht nach einem in der DIN EN 11654 festgelegten Verfahren („Schallabsorption für die Anwendung in Gebäuden“).

Wichtig zu wissen ist hierbei, dass das höchste Absorptionsvermögen (Klasse A) nicht bedeutet, dass dies die „beste“ Klasse ist. Sondern abhängig von den akustischen Verhältnissen in Räumen hat jede Absorberklasse ihr spezielles Einsatzgebiet bzw. ihre Berechtigung. Denn mit den Materialien der verschiedenen Absorberklassen wird die in Räumen bereits vorhandene Schallabsorption frequenzabhängig ergänzt. In welcher Art und welchem Umfang dies erforderlich ist, hängt von der Nutzungsart eines Raumes ab. Weil aber eine ausgewogene Raumakustik auch die Reflexion von Schallwellen erfordert, werden schallreflektierende Akustikplatten hergestellt, welche als nicht klassifiziert bezeichnet werden.

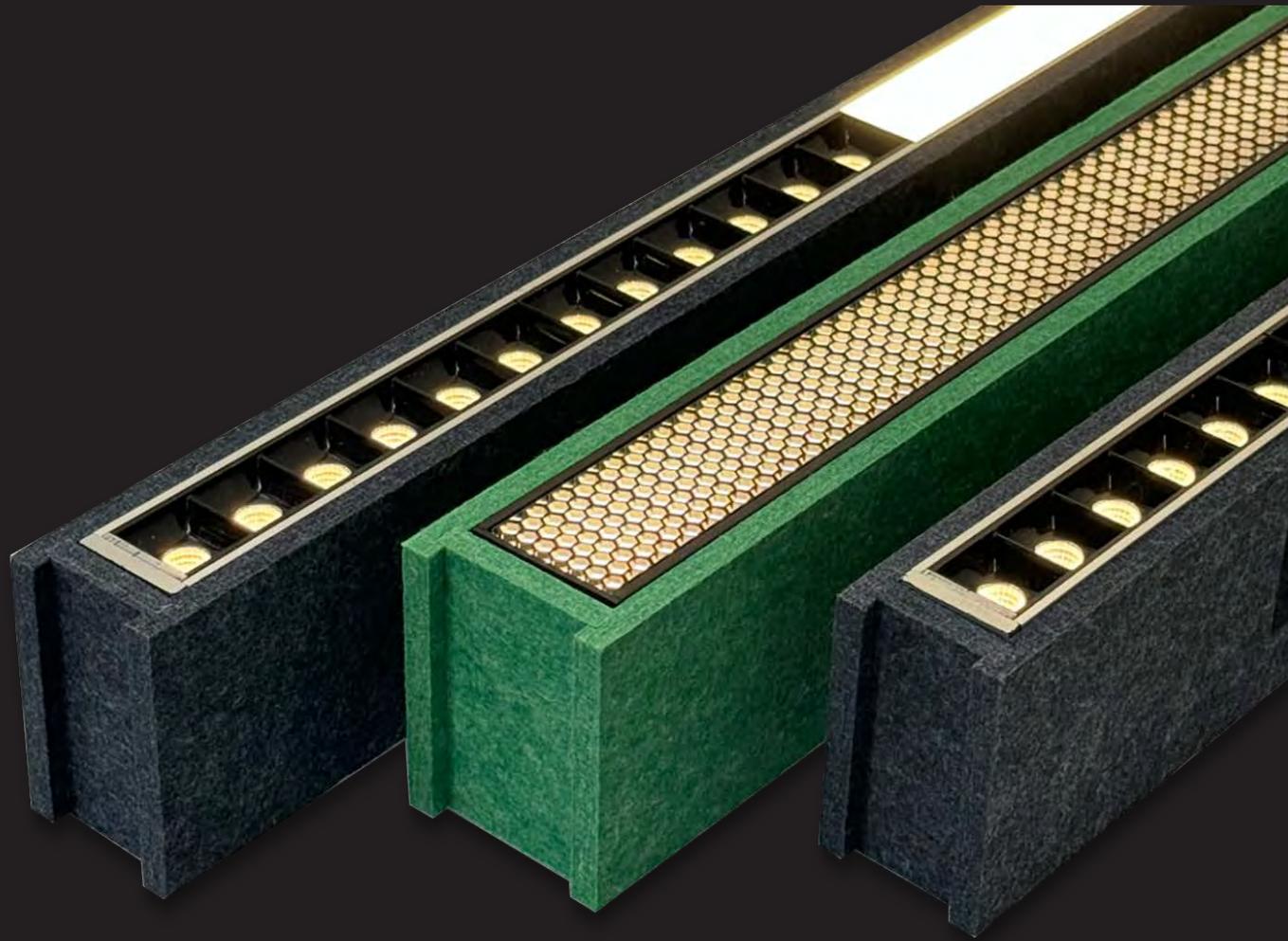
- A: 0,90 ... 1,00 α_w (bewerteter Schallabsorptionsgrad)
- B: 0,80 ... 0,85 α_w
- C: 0,60 ... 0,75 α_w
- D: 0,30 ... 0,55 α_w
- E: 0,15 ... 0,25 α_w
- nicht klassifiziert: 0,00 ... 0,10 α_w

Die Auswahl der Schallabsorptionsklasse ist abhängig von den akustischen Anforderungen eines Raumes, denn mit den Materialien der unterschiedlichen Absorberklassen werden die in Räumen bereits bestehende Schallabsorption ergänzt.

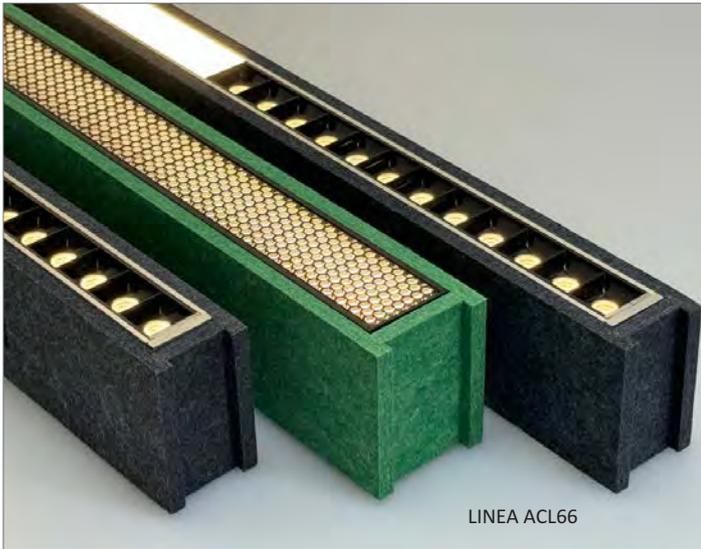


Akustik-Leuchten LINEA & BLADE

aus der Akustiklicht-Manufaktur



ProLuce® Akustik-Leuchten LINEA und BLADE



LINEA ACL66

LINEA

LINEA ist ein innovatives System aus Schalldämmung und linearer Beleuchtung, das speziell für große offene Räume entwickelt wurde. Dieses Design kombiniert starke Schallabsorption und leistungsstarke LED-Beleuchtung mit umfangreichen Optionen für eine Reihe von Funktionen. Als volumetrische Schallwand maximiert Linea die Schalldämmung und bietet gleichzeitig flexible Gestaltungsmöglichkeiten - verwenden Sie es in durchgehenden Bahnen, wechseln Sie beleuchtete und Schallwandabschnitte ab, oder integrieren Sie es mit Tessell für einzigartige Konfigurationen. Linea ist in zwei Breiten mit 43 mm und 66 mm erhältlich.

LINEA ist in 3 Höhen, umfangreichen Längen, 15 PET-Farben (in Flat- oder Ranura-Ausführung) und 77 Wollfarben lieferbar.

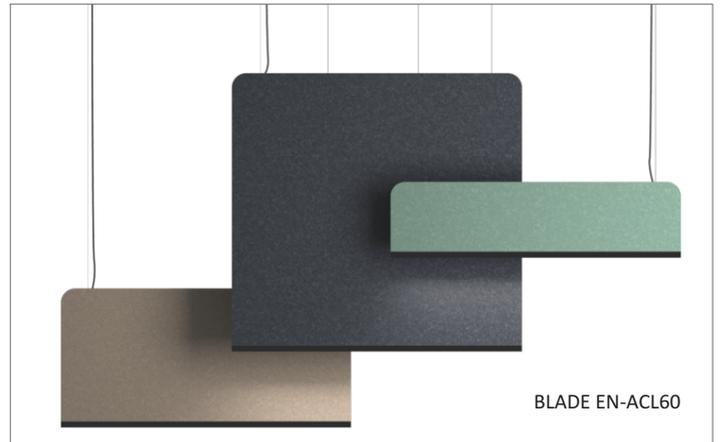


LINEA ACL43

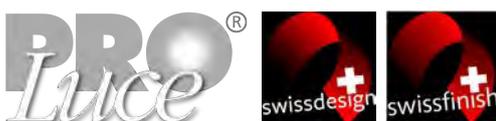
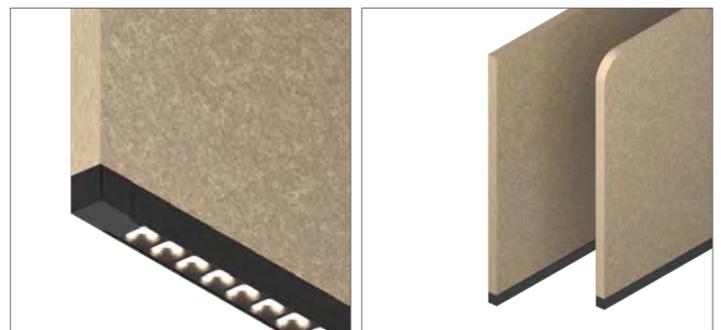
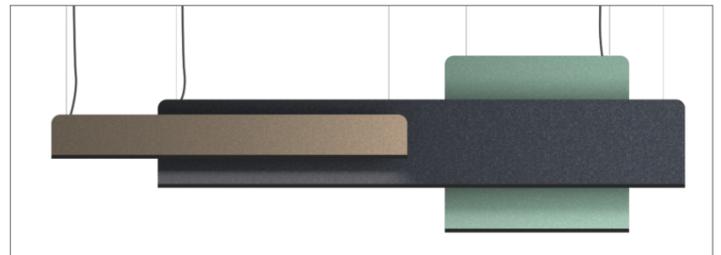
BLADE

Das schlanke und ultraflache Blade Acoustic Pendant and Ceiling Baffle System ist ein leises Kraftpaket für belebte Räume. Sein modulares Design absorbiert den Schall und bietet gleichzeitig eine leistungsstarke, dimmbare LED-Beleuchtung. Sie können es übereinander schichten, in nahtlosen Linien betreiben oder mit beleuchteten und unbeleuchteten Akustikabschirmungen abwechseln. Sie ist ideal für Grossraumbüros und schafft mit ihren kühlen, modernen Linien eine ruhige, entspannte Atmosphäre.

Erhältlich in 15 PET- und 77 Wollausführungen, 3 Höhen, 4 Längen und verschiedenen Eckoptionen.



BLADE EN-ACL60



Für alle Akustik-Leuchten CIRCLE finden Sie ab Seite 43 die Produktdetails und Bestell-Informationen, die Stoffauswahl ab Seite 37.

Akustik Design-Leuchten

aus der Akustiklicht-Manufaktur

— CREATIVE LIGHTING —



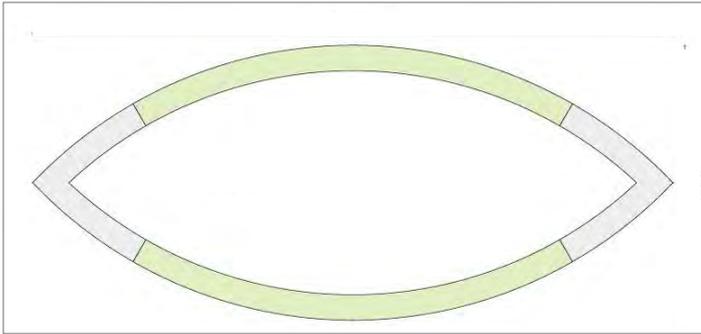
ProLuce® Akustik-Leuchten - Designausführungen

Mit unseren Profilen LC6060, LC6080 und LC6080-U, mit denen wir auch die Akustik-Leuchten CIRCLE herstellen, sind wir in der Lage, viele Sonderformen anzufertigen. Diese geben Räumen wie Eingangshallen, Hotellobbys, usw. eine besondere Note. Den vielen Gestaltungsmöglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt.

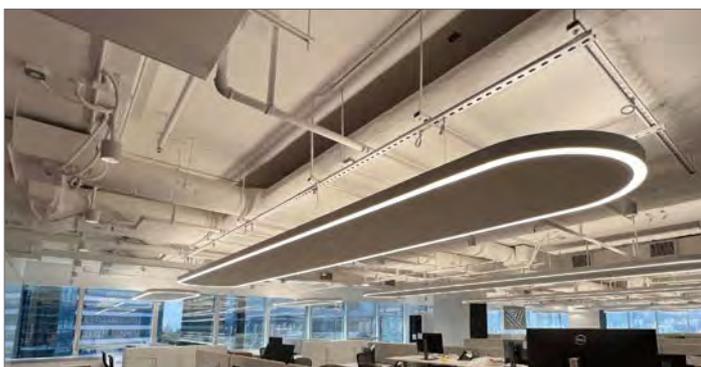
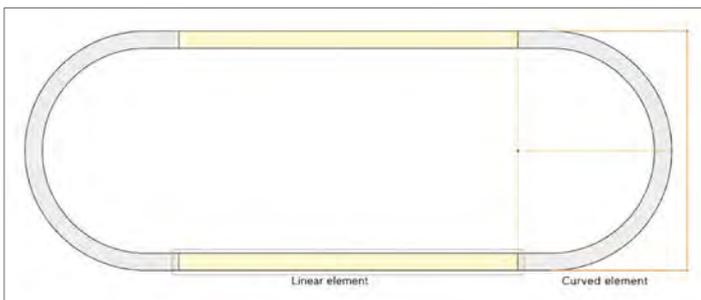
Für alle diese Formen fertigen wir selbstverständlich auch die passenden Akustik-Einsätze in den Absorberklassen A und B.

Gerne beantworten wir Ihre Anfragen, beraten Sie über die gewünschten Möglichkeiten und unterbreiten Ihnen ein Angebot.

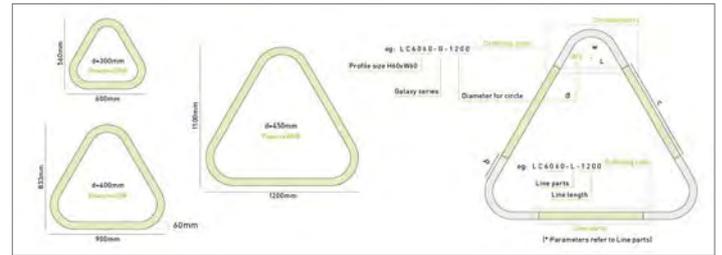
Sonderform «Schiff»



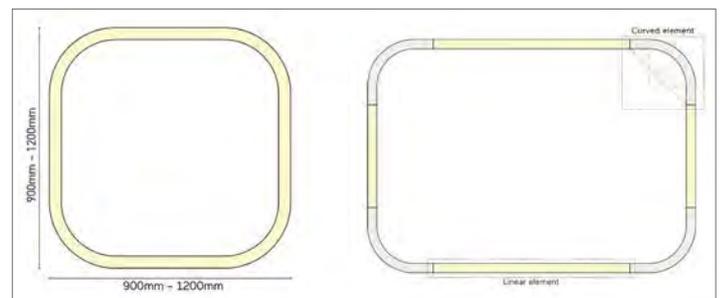
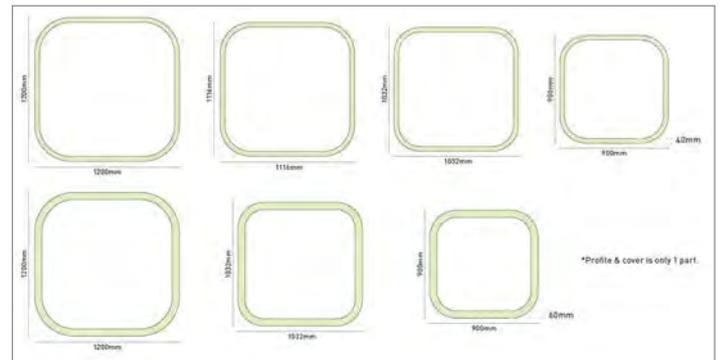
Sonderform «OVAL»



Sonderform «Dreieck-Rund»



Sonderform «Quadrat rund»



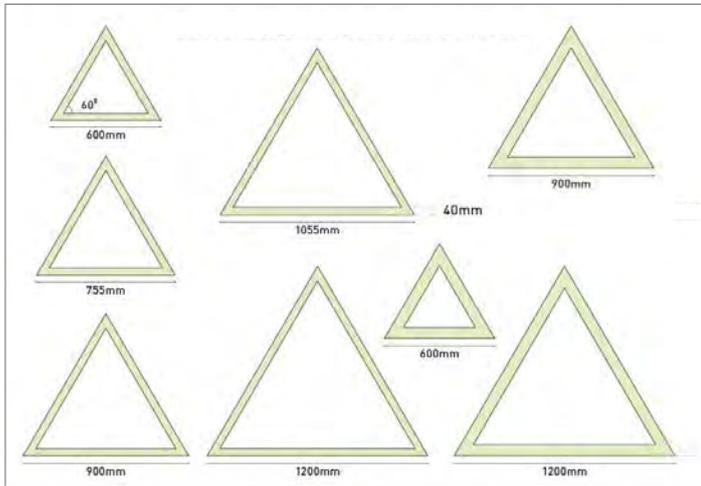
Konferenzraum - oben mit Akustik-Leuchte, darunter Ringleuchte

Unser CNC-Fachmann ist in der Lage, auch unsere Akustik-Einsätze auf alle Ihre gewünschten Leuchtenformen anzupassen

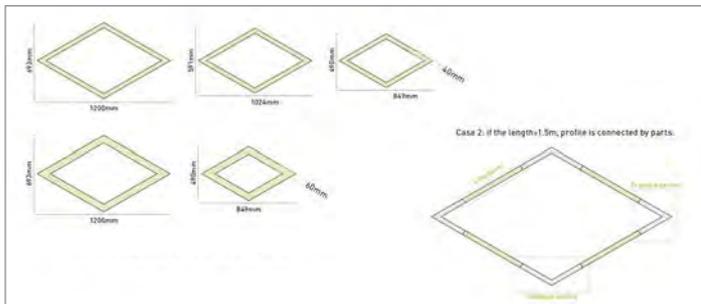


Kombination Sonderformen mit pas-
sendem Akustik-Element

Sonderform «Dreieck»



Sonderform «Rombus»

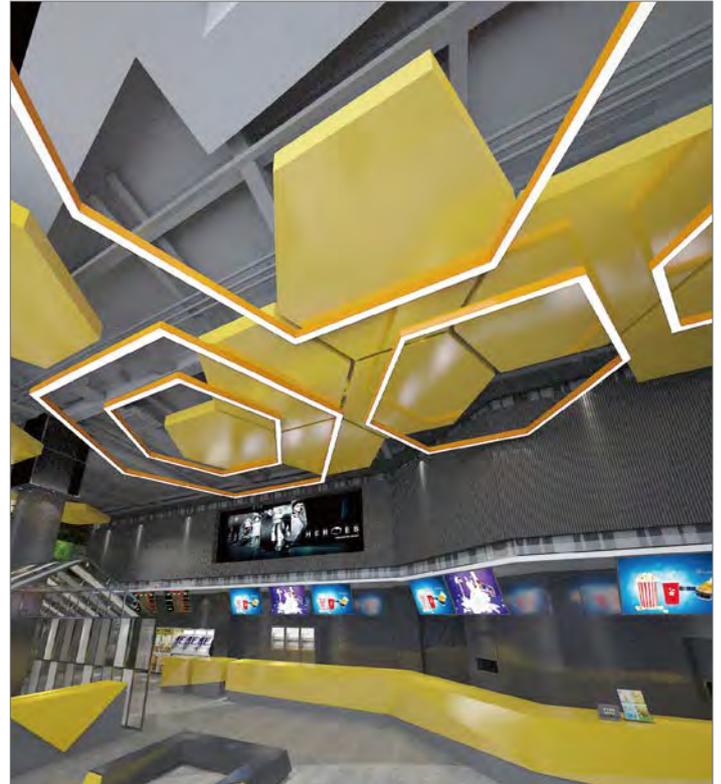
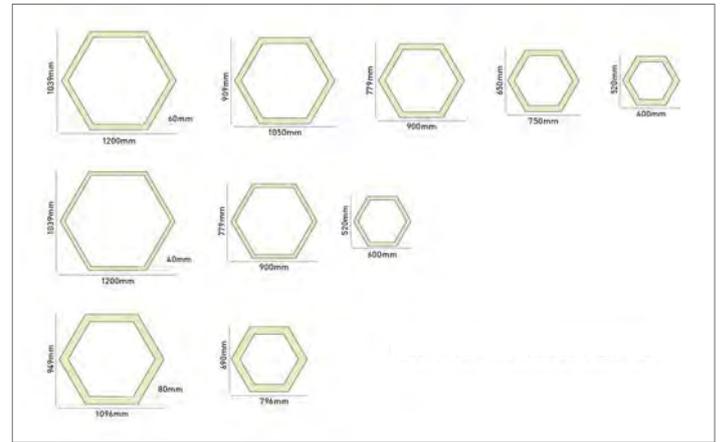


Die Akustik-Einsätze für alle Sonderformen und Designausführungen können mit den Stoffen Klasse I bis III geliefert werden.

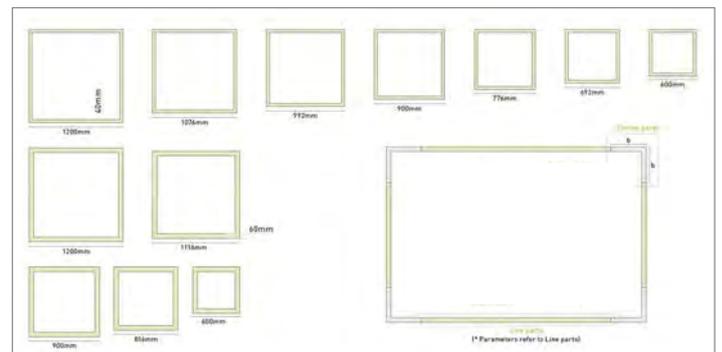
Aufgrund der Komplexität der Produktion der Sonderformen in Bezug auf Aluminium-Profil und Akustik-Einsatz sind die Lieferzeiten etwas länger. Je nach Stoffklasse müssen die Herstellungsverfahren geprüft und kalkuliert werden.

Für alle Akustik-Leuchten CIRCLE finden Sie ab Seite 43 die Produktdetails und Bestell-Informationen, die Stoffauswahl ab Seite 37.

Sonderform «Hexagon»



Sonderform «Quadrat und Rechteck»





Akustik-Leuchten PIAZZA und STRISCIA

aus der Akustiklicht-Manufaktur

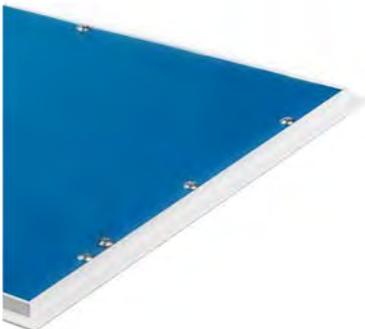
ProLuce® Akustik-Leuchten PIAZZA

Entworfen für den Einsatz in Büros, Hotels, Restaurants, Wohnräumen und für viele andere Orte, an denen ein Design-Element zur Geltung kommen soll, das auch eine perfekte Lichtquelle ist. Gestalten Sie eindrückliche und lebhaftere Lichträume mit runden Elementen. Das optische System ist auf maximale Effizienz ausgelegt, es schafft für den Menschen eine behagliche Licht-Umgebung.

Die optische Lichtführungplatte ist PMMA mit NANO-Partikeln, was ein absolut homogenes Licht ergibt, opal oder auf Wunsch prismatisch (UGR<19).



Die LED Panel PIAZZA/R werden normalerweise als Lichtquelle für den Einbau in Deckenöffnungen verwendet. Als Akustikleuchte dient der rundumlaufende Falzrand 15 mm pro Seite als Auflage für den Akustik-Einsatz. Anstelle der Snap-In-Federn werden die Stahlseile für Hängeleuchten montiert.



LED Panels jedoch auf Wunsch in jeder Grösse und auch speziellen Formen wie Dreiecke, Romboide, usw.

Der Akustik-Einsatz wird aus PET-Akustikvlies gefertigt und bringt eine einmalige Flexibilität in der Anwendung mit sich. Zudem ist das Material nachhaltig aus einem hohen Anteil recycelter PET-Flaschen hergestellt und allergikerfreundlich, da frei von Formaldehyd und chemischen Weichmachern, zertifiziert nach dem OEKO-Tex Standard 100 – Produktklasse 1 (für Babyartikel). PET-Vlies, hochverdichtet und selbsttragend.



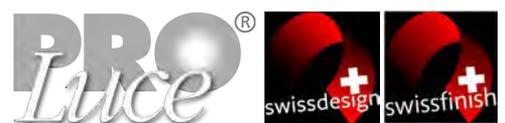
Die Platten haben eine Dimension von 2800 x 1225 mm und eine Dicke von 24 mm ±1 mm (Standard) und werden nach dem Zugschnitt auf den Falzrand aufgelegt. Sie sind in 30 Farben lieferbar.



Sie erfüllen die Voraussetzungen für die Absorberklasse C.

Die Grösse des rundumlaufenden Akustik-Einsatzes kann von Ihnen bestimmt werden, Sie finden hinten bei den Produktbeschreibungen auf Seite 43 von uns Vorschläge für Standardausführungen.

Für alle Akustik-Leuchten CIRCLE finden Sie ab Seite 43 die Produktdetails und Bestell-Informationen, die Stoffauswahl ab Seite 37.



ProLuce® Akustik-Leuchten STRISCIA- die Endlose



Nur ein Stromanschluss, egal wie viele Elemente im Einsatz sind. In jeder Ausführung erhältlich mit direktem und direkt/indirektem Licht. Als Hängeleuchte oder für Decken-Anbau, in verschiedenen Ausführungen. Entworfen für den Einsatz in Schulen, Büros, Hotels, Restaurants und für viele andere Orte, an denen eine formschöne Leuchte zur Geltung kommen soll, die auch ein perfekter Schallabsorber ist.

Als Basisprodukt dient die gleiche Leuchte wie beim Modell SQUARE (Seite 11).



Wir können Ihnen die STRISCIA Leuchte so lang machen wie Sie wünschen. Quasi als Endlos-Leuchte. Nach dem nahtlosen Zusammenfügen der einzelnen Elemente kann bei der Ausführung mit Opal-Diffusor, diese passend auf die Länge geschnitten und in die Leuchte eingeschoben werden. Dadurch entsteht ein durchgängiger Lichtstreifen.

Mit STRISCIA heben wir Akustik und Beleuchtung auf ein ganz neues Level. Dieser elegante, schmale Lichtstreifen sieht nicht nur gut aus, die kongeniale Kombination mit PET Akustikvlies schluckt auch noch den Lärm. Egal ob eckig oder rund – STRISCIA passt sich mühelos jeder Umgebung an.

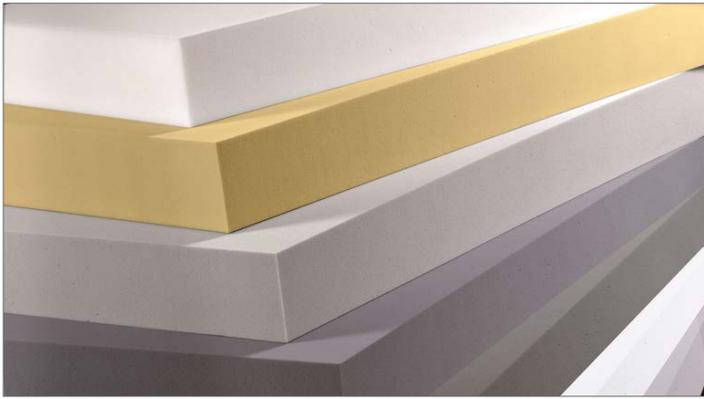
STRISCIA ist erhältlich in der Version DALI-2, DALI-2 DT8 und RF2.4G. Die beiden letzteren mit verstellbarer Lichtfarbe (2700K - 6000K).

Erstklassiges Design - formschön - gerade - nahtlos, 'endlos' verkettbar.

Für die Akustikleuchten STRISCIA finden Sie ab Seite 34 die Farbtabelle des PET Vlies und ab Seite 47 die Produktdetails und Bestell-Informationen. Detaillierte Informationen finden Sie auch auf unserer Webseite: <https://www.akustiklicht-manufaktur.com/>



No less and so much more: Basotect®



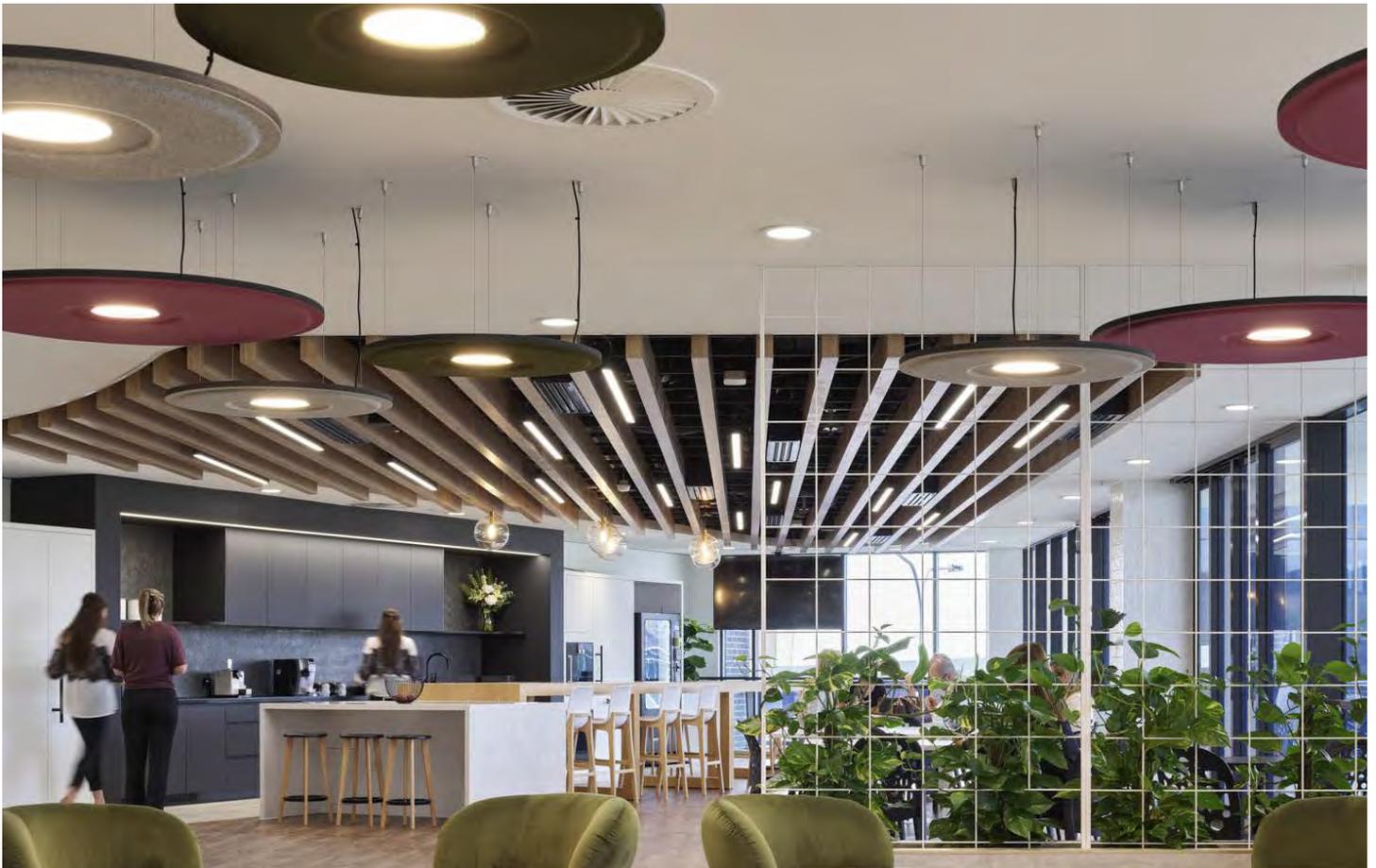
- ✓ Basotect® ist vielseitig einsetzbar
- ✓ Hohes Schallabsorptionsvermögen
- ✓ Gute Wärmedämmeigenschaften
- ✓ Geringes Gewicht
- ✓ Abrasivität
- ✓ Schwerentflammbarkeit – ohne Zusatz von Flammschutzmitteln
- ✓ Gleichbleibende physikalische Eigenschaften in einem weiten Temperaturbereich

Basotect® ist ein flexibler, offenzelliger Schaumstoff aus Melaminharz, einem duroplastischen Kunststoff. Typisches Kennzeichen ist die filigrane räumliche Netzstruktur, die aus schlanken und damit leicht verformbaren Stegen gebildet wird. Basotect® überzeugt durch hervorragende Schallabsorptionswerte, geringes Gewicht, hohe Temperaturbeständigkeit sowie Schwerentflammbarkeit.

Mit Basotect® können Sie beispielsweise die Akustik von Restaurants, Eingangsbereichen, Besprechungsräumen oder Flugzeugkabinen deutlich verbessern. Aber nicht nur in der Optimierung der Raumakustik ist Basotect® die ideale Lösung, sondern auch in der Wärmedämmung und Klimatechnik kann Basotect® durch seine sehr gute Wärmedämmfähigkeit und einfache, faserfreie Verarbeitung überzeugen.

Im Fahrzeugbau kann Basotect® durch Thermoformung zu konturgenauen Bauteilen verarbeitet werden und bietet so optimalen Schallschutz und kann beispielsweise im Motorraum gleichzeitig als Hitzeschild fungieren.

Eine ganz andere Anwendungsmöglichkeit eröffnet sich im Alltag: Durch die flexible Feinstruktur und die sanfte Schmirgelwirkung reinigen Sie mit Basotect® mühelos die Oberflächen von Fliesen, Ceranfeldern oder verschmutzten Tapeten – ohne den Einsatz zusätzlicher Reinigungsmittel. Zudem arbeiten Sie mit einem schadstoffgeprüften Produkt, denn Basotect® W ist nach dem STANDARD 100 by OEKO-TEX® zertifiziert (10.0.74938 HOHENSTEIN HTTI).



Dekorative Akustik-Leuchten



ProLuce® dekorative Akustik-Leuchten

Runde Absorber haben sich in den letzten Jahren durchgesetzt – das lag ja quasi in der Luft! Also war es nur logisch, dass sie auch gleich die Deckenbeleuchtung übernehmen könnten. Die perfekte Kombination aus Schallabsorber und Raumbeleuchtung, die nicht nur für akustische Ruhe, sondern auch für eine kreative Deckengestaltung sorgt. Und das Beste? Sie bekommen all diese Vorteile zu einem Preis-/Leistungs-Verhältnis, das Ihnen ein Lächeln ins Gesicht zaubert.

Punto Luce stellt Ihnen hier 18 Modelle vor, die Sie in verschiedenen Grössen und Farben erhalten. Wir haben rund weitere einhundert Modelle verfügbar, die wir aus Platzgründen hier leider nicht zeigen können.

Nennen Sie uns Ihre Wunschform und Grösse, wir bieten Ihnen das entsprechende an.

FALCON

Dieses Modell ist in 2 Grössen, Ø 50 cm und 80 cm, erhältlich. Die Lichtstärke beträgt 30 Watt bei 100 Lumen pro Watt. Die Lichtrichtung ist direkt. Es stehen 30 Filz-Farben zur Verfügung. Lichtfarben 3000K, 4000K und 6000K.

JAY

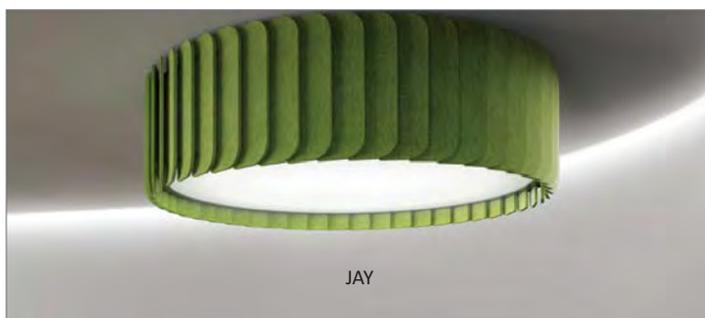
Dieses Modell ist in 2 Grössen, Ø 56 cm und Ø 80 cm, erhältlich. Die Lichtstärke beträgt 30 bzw. 50 Watt bei 100 Lumen pro Watt. Die Lichtrichtung ist direkt. Die Standard Filz-Farben sind Weiss, Schwarz, Grün, Blau und Grau. Lichtfarben 3000K, 4000K und 6000K.

SPARROW

Diese ovale Leuchte ist 120 cm lang, 40 cm breit und 30 cm



FALCON



JAY



SPARROW



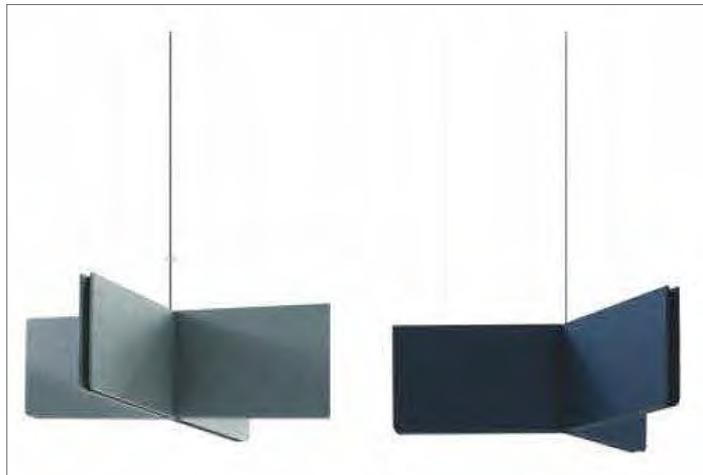
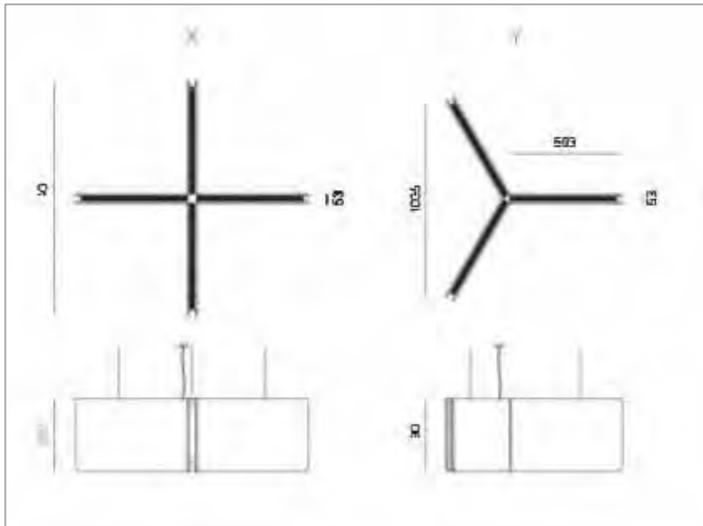
hoch. Lichtstärke 30 Watt bei 100 Lumen pro Watt. Die Lichtrichtung ist direkt. Es stehen 30 FilzFarben zur Verfügung. Lichtfarben 3000K, 4000K und 6000K.

TRIDENT

Die TRIDENT Akustik Pendelleuchte ist eine vielseitige, 'Y'-oder 'Kreuz'-förmige Leuchte, die zu einzigartigen Layouts einlädt. Sie eignet sich perfekt für gemeinsam genutzte Arbeitsbereiche und Grossraumbüros und verfügt über eine hochwirksame Schallabsorption und eine erstklassige LED-Beleuchtung mit umfangreichen Leistungsoptionen für eine Vielzahl von Funktionen.

Präsentieren Sie das Design einzeln, in kreativen Konfigurationen oder integrieren Sie es nahtlos mit Linea für eine zusammenhängende Akustik und Lichtdesignlösung.

Für alle dekorativen Akustik-Leuchten finden Sie ab Seite 49 die Produktdetails und Bestell-Informationen, die Filz-Auswahl ab Seite 34.



SWIFT

SWIFT vereint faszinierende Optik mit herausragender Lichtqualität und ist auch perfekt geeignet für hohe Räume.



Die Leuchte sorgt nicht nur für eine stimmungsvolle Ausleuchtung. Sie ist in 3 Grössen bis 200 cm lang, 20 cm breit und 20 cm hoch.

OSTRICH

Mit seiner Form und Grösse ist sie eine ideale Lösung für elegante Besprechungsräume. Sie hat hervorragende Eigenschaften, ist DALI dimmbar und 1350 mm lang.



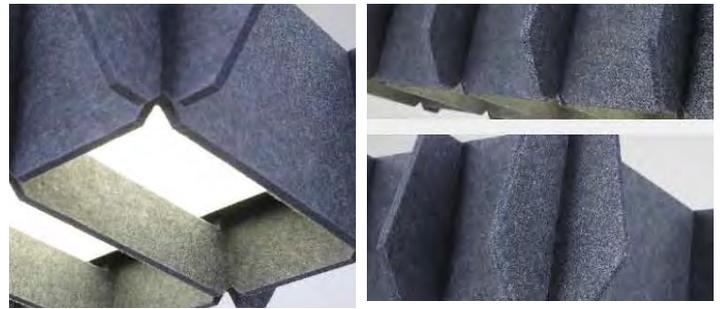
PEACOCK

Durchmesser von 600 mm und einen COBSpot mit 18W und einer Lichtstärke von 1800 Lumen. Höhe 200 mm. Sie bereichert die Gestaltung einer Decke mit runden Leuchten und Elementen. Auswahl von 48 Filz-Farben.



RAVEN

Diese eigenwillige Leuchte ist in 3 Grössen (\varnothing 600 mm \varnothing 1200 mm) und Lichtleistungen von 15W erhältlich. Damit eignet sie sich sehr gut auch für Arbeitsplätze bei denen gutes Licht gefragt ist.



FLYCATCHER

Den FLYCATCHER gibt es in zwei Modellen, jeweils 5 Grössen von \varnothing 800 mm bis \varnothing 1500 mm. Damit geben prägen Sie auch grössere Räume mit ihrem eigenwilligen Design.



LOON

Die LOON ist in 2 runden Ausführungen mit \varnothing 560 mm und \varnothing 800 mm und vielen verschiedenen Farben erhältlich.



CROW

Mit 3 Längen von 800 mm bis 1400 mm und Lichtstärken von 30W und 50W können diese Leuchten auch im Objektbereich eingesetzt werden.



HUMMINGBIRD

Den HUMMINGBIRD gibt es in zwei Grössen von \varnothing 350x500 mm und \varnothing 500x380 mm. Eine sehr schöne Form, die über Ecktischen in Warteräumen aber auch über kleineren Sitzungstischen ihren Platz hat.



NUHATCH

Der NUHATCH ist mit einem Durchmesser von \varnothing 400x200 mm eher eine kleinere Leuchte, kann aber in Gruppen mit verschiedenen Farben gut eingesetzt werden.



CUKOO

Eine Leuchte die erst als Gruppe in Erscheinung tritt. Grösse \varnothing 30x40 cm hoch. Eine Abwechslung für jeden Ecktisch im Chefbüro.



DIPPER

Die DIPPER Leuchten passen formlich zusammen, sie sind sehr gross und können auch in Konferenzräumen, usw., eingesetzt werden.



MOCKINGBIRD

183 x 104 x 10 cm gross. Sehr eigenwillige Form. Mit 3 runden Leuchten E27 oder wahlweise mit einer durchgehenden Linienleuchte mit starker Lichtleistung, wahlweise mit verschiedenen Ausführungen wie Diffusor, mit UGR<10 PrismaticDiffuser oder UGR<19 Blendenschutzabdeckung mit Wabenstruktur.





Sie haben eine Auswahl unserer dekorativen Leuchten gesehen. In unserem Sortiment führen wir weit mehr als einhundert weitere, die wir hier nicht aufführen können. Es würde diesen Katalog 'sprengen', die Übersicht ginge verloren.

Falls Sie aber keine Leuchte gefunden haben, die Ihren Vorstellungen und Wünschen entspricht, rufen Sie uns an. Wir sind überzeugt, dass wir auch für Sie ein passendes Akustik-Licht finden werden.

PRO[®]
Luce



Akustik-Elemente



ProLuce® Akustik-Elemente

Nebst den Akustik-Leuchten und den passenden Akustik-Einsätzen produzieren wir verschiedene Akustik-Elemente. Neben Standardprodukten können auf Anfrage massgeschneiderte Kundenlösungen realisiert werden.

Akustik-Deckensegel

Grosse Räume, glatte Oberflächen, minimalistische Einrichtung – all das führt zu hohem Lärmpegel und einer schlechten Raumakustik. Deckensegel schaffen eine optimale Abhilfe gegen Lärm und lange Nachhallzeit. Deckensegel sind Akustikabsorber aus bewährtem Basotect®-Schaumstoff, welche zur Enthaltung beliebig großer Räume verwendet werden. Dank der Deckenmontage können diese in beinahe jedem Raum problemlos nachgerüstet werden. Bitte fragen Sie uns an, falls Sie Sondergrößen wünschen.

Schallabsorber in verschiedenen Ausführungen

Menschen kommen zusammen an vielen verschiedenen Orten, in Büros und in Besprechungsräumen, in der Gastronomie oder in den Veranstaltungssälen, in Schulen und an vielen anderen Orten mehr. Überall sprechen sie zu- oder miteinander. Die moderne Architektur der letzten Jahre und Jahrzehnte bietet dafür von Haus aus aber oft nicht die besten Bedingungen. Ihre typischen grossen, lichten Räume mit vielen Flächen wirken optisch ansprechend, zeigen aber häufig nur ungenügende raumakustische Eigenschaften mit hohem Schallpegel, langen Nachhallzeiten und schlechter Sprachverständlichkeit. Hier schaffen unsere Schallabsorber mit bewährtem Basotect®-Akustikschaumstoff schnelle Abhilfe für jeden Raum.

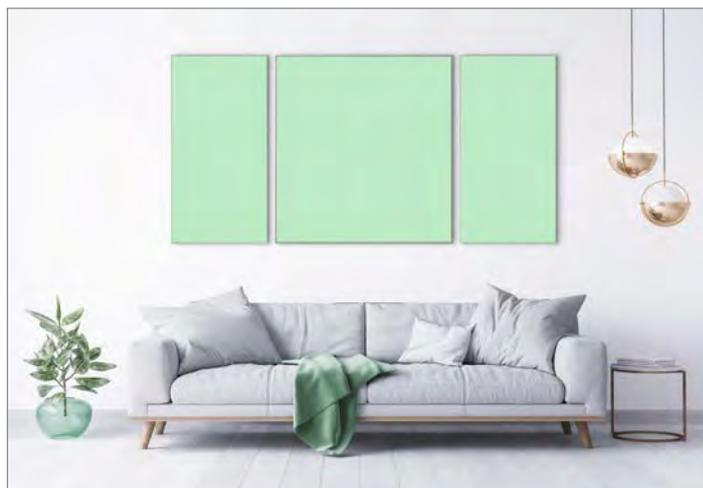
Akustik-Säulen

Die Akustiksäulen sind Breitbandabsorber und verfügen über ausgezeichnete akustische Wirkung und modernes Design. Ihre Aufgabe ist die Verbesserung der Raumakustik und Schaffung eines angenehmen Raumgefühls. Das Produkt ist flexibel im Raum positionierbar und erfordert keine Befestigung.



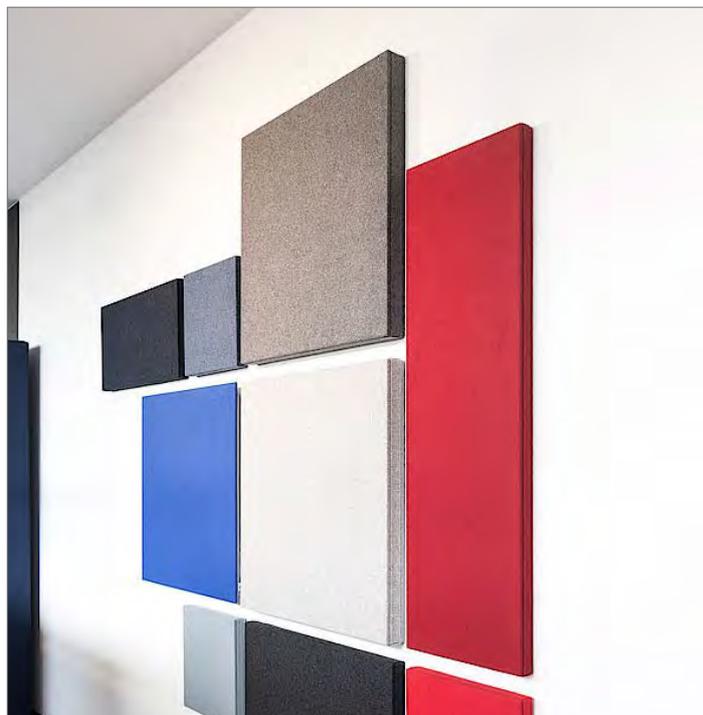
Gerne beantworten wir Ihre Anfragen, beraten Sie über die gewünschten Möglichkeiten und unterbreiten Ihnen ein Angebot.

Wir bieten Ihnen effektiven Schallschutz für jeden Raum.



Wand-Absorber

Konsequent geradlinig und technisch zeitlos überzeugen die Wandabsorber nicht nur mit ihrer gestalterischen Qualität sondern auch mit hervorragenden akustischen Eigenschaften. Angeboten werden die leistungsstarken Absorber in individueller Massanfertigung und in verschiedenen unterschiedlichen Kanten ausprägungen.





ProLuce® Akustik-Elemente

Akustische Wandverkleidung

Die Verbesserung der Raumakustik ist nicht mehr nur eine rein technische Herausforderung, sondern kann auch äusserst reizvoll und ästhetisch sein. Durch den Einsatz der akustischen Wand- oder Deckenverkleidung aus Basotect®-Schaumstoff kann neben einer verbesserten Raumakustik, auch eine reizvolle Wand- oder Deckenoptik erzielt werden.

Die Akustik Elemente als Wandverkleidung deckt ein breites Frequenzspektrum von 125 Hz bis 5 kHz ab und kann somit im Frequenzbereich der menschlichen Sprache eine optimale Akustikoptimierung erzielen. Mit einem Schallabsorptionsgrad $\alpha > 85\%$ unterbindet sie effektiv die unterschiedlichsten störenden Schallreflexionen und schafft eine deutlich verbesserte Sprachverständlichkeit im Raum.



Akustik-Raumtrenner

Der hochschallabsorbierende Akustik Raumtrenner ist eine perfekte Abhilfe gegen Lärm im Büro oder im Callcenter. Zusätzlich bietet er Sichtschutz und ermöglicht somit ein ungestörtes Arbeiten. Mit dem Raumteiler können die Räume problemlos optisch abgetrennt und in unterschiedliche Arbeitszonen aufgeteilt werden. Dank der beidseitigen Sichtbarkeit ist das Teamwork nach wie vor gewährleistet.



Akustik-Stoffe und Vlies



ProLuce® Akustik-Stoffe, Vlies und PET-Filz

PET Vlies-Farben TON01

TONDO/A, PIAZZA, STRISCIA

PET Akustikplatten werden umweltfreundlich aus rezyklierten PET Flaschen hergestellt und verfügen über hervorragende Schallabsorptionswerte und einem sehr guten Brandverhalten (Ausführung SGS, Klassifizierung nach EN135011: Bs1, d0). Mit PET wird die Raumakustik optimiert und man erreicht gleichzeitig ein besseres Raumgefühl. Die Akustikelemente PET können in Form und Farbe individuell gestaltet werden und die Verarbeitung findet auf modernsten CNC Schneidmaschinen "swiss made" statt. Dieses nachhaltige Produkt kann in verschiedensten Anwendungen z.B. als Deckensegel, Akustikplatten, Trennwände, Wandabsorber etc. zum Einsatz kommen.

Es stehen 28 Farben in den Materialstärken 12 mm und 9 Farben in 24 mm zur Verfügung. Unsere Leuchten können wahlweise mit beiden Vlies-Stärken geliefert werden. Der Schallabsorberklasse nach ISO 354 kann je nach Stärke der Platte und des Luftspalts dahinter bis Klasse A sein.



Für alle PET Vlies Auswahlen stehen Farbkarten oder Farbpaletten zur Verfügung, die wir Ihnen leihweise zur Verfügung stellen.



Tondo/A, PIAZZA, STRISCIA, CIRCLE und SQUARE Akustikleuchten werden in unserer Manufaktur im Kanton Thurgau hergestellt. Die verschiedenen Komponenten beziehen wir grösstenteils von regionalen Unternehmen.



Vlies-Farben EN01

LINEA, BLADE, FALCON, JAY und SPARROW mit CODE EN



Vlies-Farben AP01

KILLDEER, FALCON, JAY, SPARROW, CROW, FLYCATCHER A und B, HUMMINGBIRD, NUHATCH und CUKOO mit Code AP



ProLuce® Akustik-Stoffe, Vlies und PET-Filz

Vlies-Farben DJ01

PEACOCK (Hard Felt Color)



Vlies-Farben DJ02

PEACOCK (Soft Felt Color)



Vlies-Farben TR01

LINEA, BLADE, KILLDEER, SPARROW, TRIDENT, SWIFT, OSTRICH, DIPPER, MOCKINGBIRD und CROW mit Code TR





Und soviel zu unseren Stoffen:
"Der Unterschied zwischen Stil und Mode liegt in der Qualität." (Giorgio Armani)



Gabriel®

Stoffe zur Bespannung von Schallabsorbern

Für die Bespannung der Schallabsorber haben wir einen der führenden Hersteller weltweit ausgesucht. Hersteller heisst, Weberei, Strickerei und Färberei der Stoffe, alles aus einer Hand. Gabriel® bietet uns ein umfangreiches Sortiment an zertifizierten Produkten, das unseren Vorstellungen von Spitzenqualität im Bereich Akustik-Leuchten entspricht.

Gabriel® bietet ein Vielzahl geeigneter Produkte, von den wir fünf ausgewählt haben. Wir haben dabei auf den spezifischen Luftstromwiderstand Rs nach EN 29053 und ISO 9053-1 und verschiedene andere Teststandards Rücksicht genommen.

Sie können zwischen verschiedenen Strukturen, Mustern und vielen Farben wählen. Alle Stoffe sind für den akustischen Einsatz geeignet.

Auf Anfrage können Kunden- oder Wunschstoffe verarbeitet werden, hierfür muss der Stoff zuerst auf akustische Wirkungen überprüft werden.

Wir unterscheiden vier Stoffklassen. Je nach Stoffbreite können diese für unsere Schallabsorber wie Akustik-Einlagen für Leuchten und Akustik-Elemente eingesetzt werden.

Stoffklasse 1

HUSH (Design Nr. 8808) ist ein exklusiver Vliesstoff aus Polyester mit einer filzähnlichen Textur. Der Stoff bietet hervorragende akustische Eigenschaften. Mit seiner richtungsfreien Struktur bietet Hush eine optimale Gewebeausnutzung, einen problemlosen Produktionsprozess und ein erstklassiges Endergebnis. Stoffbreite 170 cm.

Mehr Informationen finden Sie auf dem Produkt-Datenblatt von Gabriel® (englisch). Gerne senden wir Ihnen leihweise Stoffmuster zur Erleichterung der Auswahl zu.



STANDARD 100
1076-182
DTI

www.oeko-tex.com

Stoffklasse 1

ATLANTIC SCREEN (Design Nr. 8697) wurde als Siebwandpartner zum beliebten Möbelstoff Atlantic entwickelt. Es ist nach OEKO-TEX® STANDARD 100 zertifiziert und kann als Grundlage für die Weiterverarbeitung einschliesslich Schweißen und Bedrucken verwendet werden.

100% recycelbares Polyester. Stoffbreite 170 cm.

Mehr Informationen finden Sie auf dem Produkt-Datenblatt von Gabriel® (englisch). Gerne senden wir Ihnen leihweise Stoffmuster zur Erleichterung der Auswahl zu.



Stoffklasse 2

CHILI (Design Nr. 2488) besteht zu 100 % aus recyceltem, flammhemmendem Polyester und ist für den Einsatz in Umgebungen konzipiert, in denen der Brandschutz oberste Priorität hat. Von Hotels über Krankenhäuser bis hin zu Schulen - Chili erfüllt selbst die

strengsten Anforderungen an die Entflammbarkeit.

100% recycelbares Polyester. Stoffbreite 140 cm.

Mehr Informationen finden Sie auf dem Produkt-Datenblatt von Gabriel® (englisch). Gerne senden wir Ihnen leihweise Stoffmuster zur Erleichterung der Auswahl zu.

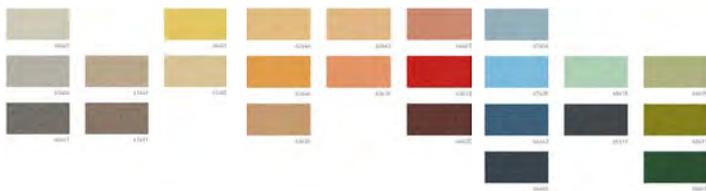


STANDARD 100
1076-182
DTI
www.oeko-tex.com

Stoffklasse 2

STEP SCREEN (Design Nr. 2488) Step Screen wird aus 100 % Trevira CS Polyester hergestellt und eignet sich perfekt für Arbeitsplätze und öffentliche Bereiche mit strengen Brand- und Sicherheitsvorschriften. Step Screen ist für innovative Akustiklösungen konzipiert. Stoffbreite 140 cm.

Mehr Informationen finden Sie auf dem Produkt-Datenblatt von Gabriel® (englisch). Gerne senden wir Ihnen leihweise Stoffmuster zur Erleichterung der Auswahl zu.



STANDARD 100
1076-182
DTI
www.oeko-tex.com



Stoffklasse 3

FOCUS (Design Nr. 2536) Focus ist ein gewebter Filzbezugsstoff aus 100 % hochwertiger Kammwolle. Er zeichnet sich durch einen einzigartigen, ultraweichen und seidigen Griff, überragende Festigkeit und ein modernes Farbschema aus. Der Stoff erfindet die ikonische Filztextur neu und bringt sie in die Zukunft. Focus ist die perfekte Ergänzung zu Focus Melange. Zusammen eröffnen die beiden Stoffe eine Welt der Kombinationsmöglichkeiten und bieten Inspiration für aufregende Designs und Farbkombinationen.

100% recycelbare Wolle. Stoffbreite 140 cm.

Mehr Informationen finden Sie auf dem Produkt-Datenblatt von Gabriel® (englisch). Gerne senden wir Ihnen leihweise Stoffmuster zur Erleichterung der Auswahl zu.



STANDARD 100
1076-182
DTI
www.oeko-tex.com



Stoffklasse 4:

- AKUSTIK, Material 100% Polyester, Breite 230 cm.



Ihre Ideen



Wir sind offen für Ihre Ideen!

Sie haben sicher eigene Ideen, wie sich Akustik-Elemente gestalten lassen. Getrauen Sie sich, machen Sie

Skizzen oder rufen Sie uns an und kommen Sie vorbei.

Wir sind offen - auch für verrückte Ideen! Und erfüllen Ihnen fast jeden Wunsch für Akustik-Leuchten und Akustik-Elemente.



Produktdetails und Bestell-Informationen



Produkt- und Bestellinformationen

Auf den folgenden Seite finden Sie Produktbeschreibungen und Bestell-Informationen. Weitere Informationen, Datenblätter, Installationsanleitung, Preislisten, IES-Files, usw., finden Sie auf unserer Webseite www.akustiklichtmanufaktur.com

TONDO/A

Technische Daten:

- Gehäuse Aluminium 6063
- Optik PMMA LGP mit integrierten NanoPartikel, DiffuserAbdeckung Polycarbonat (PC)
- Schutzart IP20
- Farben weiss, schwarz (pulverbeschichtet). Alle TONDO Produkte können gegen Mehrpreis ausserdem in Sonderfarben geliefert werden.
- Betriebsgerät im Lieferumfang enthalten, auf der Rückseite des Panels montiert. Als Standard-Betriebsgeräte werden MEANWELL oder BOKE, für Panels mit verstellbarer Lichtfarbe werden Produkte von SUNRICHER (DALI2 DT8) eingesetzt.
- 110 Lumen/Watt
- Lichtwinkel 100°
- Dimmen: ein/aus, 1 10V, DALI2, DALI2 DT8
- CRI >90, Optional CRI >97 (zum Beispiel für zahntechn. Labors, usw.)
- L70 50'000 Stunden bei 25°
- Garantie: 3 Jahre



Standardgrössen und Leistung (110 Lumen/Watt):

Durchmesser	Leistung	Lumen	Ø mit Umrandung
Ø 304x9 mm	18W	1980 Lumen	600 mm
Ø 304x9 mm	24W	2640 Lumen	600 mm
Ø 404x9 mm	24W	2640 Lumen	800 mm
Ø 404x9 mm	36W	3960 Lumen	800 mm
Ø 504x9 mm	36W	3960 Lumen	1000 mm
Ø 504x9 mm	48W	5280 Lumen	1000 mm
Ø 604x9 mm	36W	3960 Lumen	1200 mm
Ø 604x9 mm	48W	5280 Lumen	1200 mm
Ø 604x9 mm	60W	6600 Lumen	1200 mm
Ø 796x12.5 mm	60W	6600 Lumen	1600 mm
Ø 796x12.5 mm	72W	7920 Lumen	1600 mm
Ø 896x12.5 mm	72W	7920 Lumen	1800 mm
Ø 896x12.5 mm	90W	9900 Lumen	1800 mm
Ø 996x13 mm	90W	9900 Lumen	2000 mm
Ø 996x13 mm	110W	12100 Lumen	2000 mm
Ø 1196x13 mm	110W	12100 Lumen	2400 mm
Ø 1196x13 mm	130W	14300 Lumen	2400 mm

- Schallabsorber PET Vlies 24 mm 'TON01', Seite 34, Absorber-Klasse C

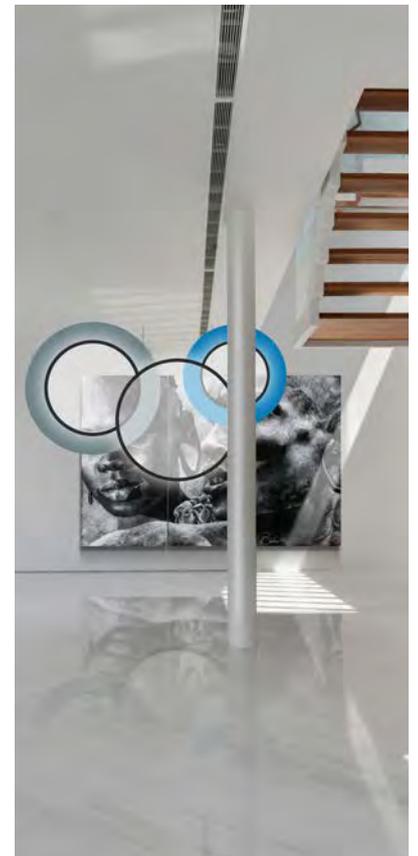
Die transparente Ausführung TONDO/C liefern wir nur in vertikaler Ausführung und nur bis Durchmesser 900 mm.

Befestigungsmöglichkeiten der TONDO/A Akustikleuchten:

- Hängeleuchten an Stahlseilen, Länge 150 cm, grössere - Längen auf Anfrage möglich
- Hängeleuchten an Rohrpendel
- Anbauleuchte mit Deckenkit (optional)

Die Version C wird vertikal an zwei Stahlseilen aufgehängt, aus Gewichtgründen nur bis max. Ø 900 mm

Code:	Leuchte		sichtbare		Anzahl Befest. Pkte.
	Ø aussen mm	Aussparung Ø mm	Umrandung (Breite) mm	Umrandung Ø mm	
PNX43024	315	210	150	615	3
PNX44024	406	210	200	806	3
PNX44036	406	210	200	806	3
PNX45036	506	210	250	1006	3
PNX45048	506	210	250	1006	3
PNX46036	603	210	300	1203	4
PNX46048	603	210	300	1203	4
PNX46060	603	210	300	1203	4
PNX47048	704	400	350	1404	4
PNX47060	704	400	350	1404	4
PNX48060	800	400	400	1600	4
PNX48072	800	400	400	1600	4
PNX49072	900	400	450	1800	4
PNX49090	900	400	450	1800	4
PNX41090	1000	400	500	2000	4
PNX41110	1000	400	500	2000	4
PNX40110	1196	600	600	2396	6
PNX40130	1196	600	600	2396	6

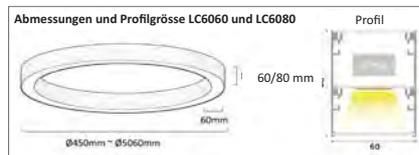


CIRCLE

Das Standard-Sortiment besteht aus 3 Modellen mit verschiedenen Profilabmessungen: LC6060 - 60x60 mm, LC6080 - 60x80 mm und LC6080-U- 60x80 mm jedoch mit direkt/indirektem Licht.

Eingangsspannung: AC100-277V/AC220-240V,50-60HZ
 Material: 6063-T5 Aluminium
 Diffusor: Opal / Prismatisch / Linsen
 Abstrahlrichtung: Direkt und Direkt/Indirekt emittierend
 Leistung: siehe Tabelle unten
 Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K / CCT Switch
 PF: >0.95, flimmerfrei
 CRI: >80Ra
 Lichteffizienz: 100-110lm/W

Abstrahlwinkel: 90°
 Dimmung: 0 - 10V / DALI
 CRI: >80
 Stossfestigkeit: IK07
 Größen: siehe Tabelle unten
 Installation: Hängeleuchte, Anbauleuchte, Einbauleuchte
 Farben Stoffe: siehe Auswahl auf Seite 37, Stoffklassen II und III nur bis Ø 1200 mm (Stoffbreite)



Code:	Leuchte Ø aussen mm	Breite Lichtring mm	Innenbereich (Akustikeinsatz) Ø m	Anzahl Befest. Pkte.
LC60xx	450	60	330	4
LC60xx	660	60	540	4
LC60xx	780	60	660	4
LC60xx	900	60	780	4
LC60xx	1060	60	940	4
LC60xx	1200	60	1080	4
LC60xx	1560	60	1440	4
LC60xx	1860	60	1740	4
LC60xx	2060	60	1940	6
LC60xx	2460	60	2340	6
LC60xx	3060	60	2940	6
LC60xx	3660	60	3540	6
LC60xx	4060	60	3940	6
LC60xx	4560	60	4440	6
LC60xx	5060	60	4940	6



LC6060

Grösse	Profilmasse		Einsatz	Akustik-	Absorber-	Licht-						
Best.-Nr.	Ø mm	Breite	Höhe	Stärke	Einsatz	Klasse	Watt	lm/W	Lumen	richtung	Dimmung	
232300x	600 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES6005	B	30	120	3600	unten	ein/aus	
232300x-D	600 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES6005	B	30	120	3600	unten	DALI-2/DALI DT8	
232301x	780 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES7805	B	35	120	4200	unten	ein/aus	
232301x-D	780 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES7805	B	35	120	4200	unten	DALI-2/DALI DT8	
232302x	900 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES9005	B	40	120	4800	unten	ein/aus	
232302x-D	900 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES9005	B	40	120	4800	unten	DALI-2/DALI DT8	
232303x	1060 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES10605	B	50	120	6000	unten	ein/aus	
232303x-D	1060 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES10605	B	50	120	6000	unten	DALI-2/DALI DT8	
232304x	1200 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES12005	B	60	120	6000	unten	ein/aus	
232304x-D	1200 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES12005	B	60	120	6000	unten	DALI-2/DALI DT8	
232305x	1560 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES15605	B	80	120	9600	unten	ein/aus	
232305x-D	1560 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES15605	B	80	120	9600	unten	DALI-2/DALI DT8	
232306x	1860 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES18605	B	110	120	13200	unten	ein/aus	
232306x-D	1860 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES18605	B	110	120	13200	unten	DALI-2/DALI DT8	
232307x	2060 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES20605	B	120	120	14400	unten	ein/aus	
232307x-D	2060 mm	60 mm	60 mm	50 mm	ES20605	B	120	120	14400	unten	DALI-2/DALI DT8	

Zeichenerklärung: x = 1-O: Weiss, Diffusor opal / x = 1-P: Weiss, Prismatisch / x = 1-L: Weiss, Linsen
 x = 2-O: Schwarz, Diffusor opal / x = 1-P: Schwarz, Prismatisch / x = 1-L: Schwarz, Linsen
 Für die Farben Silber und Gold bitte anfragen (Mengenabhängig)



LC6080

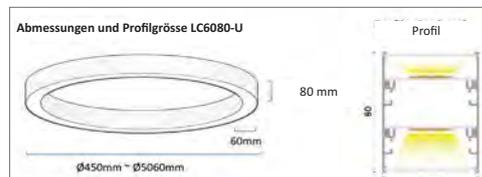
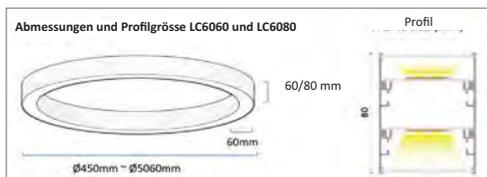
Grösse Best.-Nr.	Profilmasse		Einsatz Höhe	Akustik- Stärke	Absorber-		Watt	Lm/W	Lumen	Licht- richtung	Dimmung
	Ø mm	Breite			Einsatz	Klasse					
232310x	600 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES6006	A	30	120	3600	unten	ein/aus
232310x-D	600 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES6006	A	30	120	3600	unten	DALI-2/DALI DT8
232311x	780 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES7806	A	35	120	4200	unten	ein/aus
232311x-D	780 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES7806	A	35	120	4200	unten	DALI-2/DALI DT8
232312x	900 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES9006	A	40	120	4800	unten	ein/aus
232312x-D	900 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES9006	A	40	120	4800	unten	DALI-2/DALI DT8
232313x	1060 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES10606	A	50	120	6000	unten	ein/aus
232313x-D	1060 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES10606	A	50	120	6000	unten	DALI-2/DALI DT8
232314x	1200 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES12006	A	60	120	6000	unten	ein/aus
232314x-D	1200 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES12206	A	60	120	6000	unten	DALI-2/DALI DT8
232315x	1560 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES15606	A	80	120	9600	unten	ein/aus
232315x-D	1560 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES15606	A	80	120	9600	unten	DALI-2/DALI DT8
232316x	1860 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES18606	A	110	120	13200	unten	ein/aus
232316x-D	1860 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES18606	A	110	120	13200	unten	DALI-2/DALI DT8
232317x	2060 mm	60 mm	60 mm	60 mm	ES20606	A	120	120	14400	unten	ein/aus
232317x-D	2060 mm	60 mm	60 mm	60 mm	ES20606	A	120	120	14400	unten	DALI-2/DALI DT8

Zeichenerklärung: x = 1-O: Weiss, Diffusor opal / x = 1-P: Weiss, Prismatisch / x = 1-L: Weiss, Linsen
x = 2-O: Schwarz, Diffusor opal / x = 1-P: Schwarz, Prismatisch / x = 1-L: Schwarz, Linsen
Für die Farben Silber und Gold bitte anfragen (Mengenabhängig)

LC6080-U

Grösse Best.-Nr.	Profilmasse		Einsatz Höhe	Akustik- Stärke	Absorber-		Watt	Lm/W	Lumen	Licht- richtung	Dimmung
	Ø mm	Breite			Einsatz	Klasse					
232320x	600 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES6006	A	15+15	120	3600	dir/ind	ein/aus
232320x-D	600 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES6006	A	15+15	120	3600	dir/ind	DALI-2/DALI DT8
232321x	780 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES7806	A	20+20	120	4200	dir/ind	ein/aus
232321x-D	780 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES7806	A	20+20	120	4200	dir/ind	DALI-2/DALI DT8
232322x	900 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES9006	A	25+25	120	4800	dir/ind	ein/aus
232322x-D	900 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES9006	A	25+25	120	4800	dir/ind	DALI-2/DALI DT8
232323x	1060 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES10606	A	30+30	120	6000	dir/ind	ein/aus
232323x-D	1060 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES10606	A	30+30	120	6000	dir/ind	DALI-2/DALI DT8
232324x	1200 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES12006	A	35+35	120	6000	dir/ind	ein/aus
232324x-D	1200 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES12206	A	35+35	120	6000	dir/ind	DALI-2/DALI DT8
232325x	1560 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES15606	A	40+40	120	9600	dir/ind	ein/aus
232325x-D	1560 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES15606	A	40+40	120	9600	dir/ind	DALI-2/DALI DT8
232326x	1860 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES18606	A	55+55	120	13200	dir/ind	ein/aus
232326x-D	1860 mm	60 mm	80 mm	60 mm	ES18606	A	55+55	120	13200	dir/ind	DALI-2/DALI DT8
232327x	2060 mm	60 mm	60 mm	60 mm	ES20606	A	60+60	120	14400	dir/ind	ein/aus
232327x-D	2060 mm	60 mm	60 mm	60 mm	ES20606	A	60+60	120	14400	dir/ind	DALI-2/DALI DT8

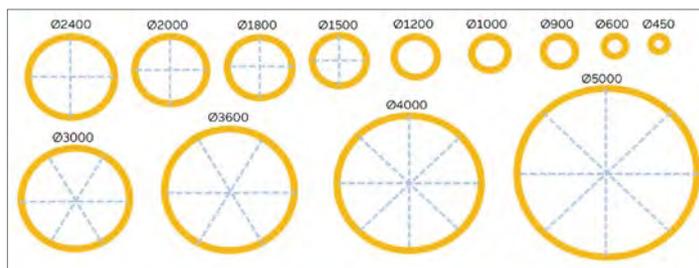
Zeichenerklärung: x = 1-O: Weiss, Diffusor opal / x = 1-P: Weiss, Prismatisch / x = 1-L: Weiss, Linsen
x = 2-O: Schwarz, Diffusor opal / x = 1-P: Schwarz, Prismatisch / x = 1-L: Schwarz, Linsen
Für die Farben Silber und Gold bitte anfragen (Mengenabhängig)



Standardgrössen >2060 mm

Nebst den in den Tabellen oben aufgeführten Grössen sind auch noch weitere Standardgrössen mit Durchmessern von 2440 mm, 3060 mm, 3660 mm, 4060 mm, 4560 mm und 5060 mm erhältlich. Beachten Sie bitte, diese können nicht mehr mit Stoff bespannt werden, da keine Stoffbreiten mehr über 2300 mm verfügbar sind, die die Voraussetzungen für die Schallabsorption erfüllen. Es können Lichtstärken bis zu 64'000 Lumen erreicht werden.

Bei Interesse rufen Sie uns an oder senden Sie uns Ihre Wünsche per E-Mail: info@akustiklicht-manufaktur.ch



Wichtiger Hinweis für Akustikleuchten CIRCLE und SQUARE:

Stoffbreiten bis 140 cm (Stoffklasse 2 und 3): nur für Leuchten, bei denen die längste Seite kürzer ist als 135 cm
Stoffbreiten bis 170 cm (Stoffklasse 1): nur für Leuchten, bei denen die längste Seite kürzer ist als 165 cm
Stoffbreiten bis 230 cm (Stoffklasse 5): nur für Leuchten, bei denen die längste Seite kürzer ist als 225 cm

SQUARE

Basis für unsere SQUARE Akustik-Leuchten sind die Linienleuchten PEN-DOLO. Für die SQUARE Ausführung produzieren wir diese in den Längen 60 cm, 90 cm, 120 cm und 150 cm. Mit den Verbindern 'L', 'T' und 'Kreuz' lassen sich enorm viele verschiedene Formen bilden. Durch die Bauhöhe von 70 mm können Akustik-Einsätze mit einer Stärke von 60 mm eingesetzt werden, was der Schallabsorptionsklasse A entspricht.

Eingangsspannung: AC100-277V/AC220-240V,50-60HZ
 Material: 6063-T5 Aluminium
 Diffusor: Opal / Prismatisch / Linsen
 Abstrahlrichtung: Direkt und Direkt/Indirekt emittierend
 Leistung: siehe Tabelle unten
 Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K / CCT Switch



SQUARE

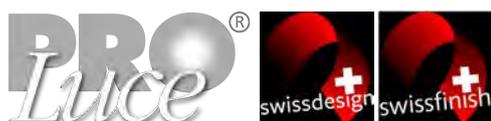
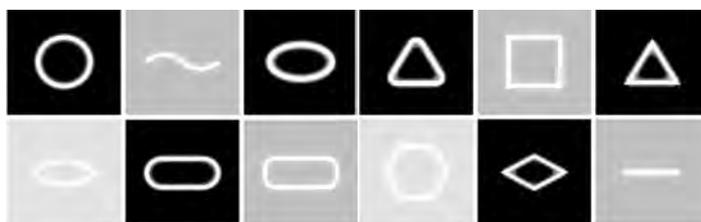
Grösse		Profilmasse		Akustik- Absorber-			Licht-			
Best.-Nr.	Abmessungen	Breite	Höhe	Einsatz	Klasse	Watt	lm/W	Lumen	richtung	Dimmung
231500x	850x850 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24	120	11520	unten	ein/aus
231500x-D	850x850 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24	120	11520	unten	DALI-2/DALI DT8
231500x	1450x1450 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+4x20	120	21120	unten	ein/aus
231500x-D	1450x1450 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+4x20	120	21120	unten	DALI-2/DALI DT8
231501x	1750x1750 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+4x30	120	25920	unten	ein/aus
231501x-D	1750x1750 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+4x30	120	25920	unten	DALI-2/DALI DT8
231503x	2050x2050 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+4x40	120	30720	unten	ein/aus
231503x-D	2050x2050 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+4x40	120	30720	unten	DALI-2/DALI DT8
231504x	2350x2350 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+4x50	120	35520	unten	ein/aus
231504x-D	2350x2350 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+4x50	120	35520	unten	DALI-2/DALI DT8
231505x	850x1450 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x20	120	16320	unten	ein/aus
231505x-D	850x1450 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x20	120	16320	unten	DALI-2/DALI DT8
231506x	1450x1750 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x20+2x30	120	23520	unten	ein/aus
231506x-D	1450x1750 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x20+2x30	120	23520	unten	DALI-2/DALI DT8
231508x	1450x2050 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x20+2x40	120	25920	unten	ein/aus
231508x-D	1450x2050 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x20+2x40	120	25920	unten	DALI-2/DALI DT8
231509x	1450x2350 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x20+2x50	120	28320	unten	ein/aus
231509x-D	1450x2350 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x20+2x50	120	28320	unten	DALI-2/DALI DT8
231511x	1750x2050 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x30+2x40	120	28320	unten	ein/aus
231511x-D	1750x2050 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x30+2x40	120	28320	unten	DALI-2/DALI DT8
231512x	1750x2350 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x30+2x50	120	30720	unten	ein/aus
231512x-D	1750x2350 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x30+2x50	120	30720	unten	DALI-2/DALI DT8
231514x	2050x2350 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x40+2x50	120	33120	unten	ein/aus
231514x-D	2050x2350 mm	50 mm	70 mm	60 mm	A	4x24+2x40+2x50	120	33120	unten	DALI-2/DALI DT8

Zeichenerklärung: x = 1-O: Weiss, Diffusor opal / x = 1-P: Weiss, Prismatisch / x = 1-L: Weiss, Linsen
 x = 2-O: Schwarz, Diffusor opal / x = 1-P: Schwarz, Prismatisch / x = 1-L: Schwarz, Linsen
 Für die Farben Silber und Gold bitte anfragen (Mengenabhängig)

Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K / CCT Switch
 PF: >0.95, flimmerfrei
 CRI: >80Ra
 Lichteffizienz: 100-110lm/W
 Abstrahlwinkel: 90°
 Dimmung: 0 - 10V / DALI
 CRI: >80
 Stossfestigkeit: IK07
 Grössen: siehe Tabelle unten
 Installation: Hängeleuchte, Anbauleuchte, Einbauleuchte
 Farben Akustikmaterial: siehe Auswahl Stoffe auf Seite 37
 Garantie: 5Jahre

Design-Ausführungen

Die technischen Daten entsprechen den Ausführungen der CIRCLE-Leuchten. Wir bitten Sie, uns die gewünschte Ausführung, Eigenschaften und Dimensionen zu nennen. Wir unterbreiten Ihnen gerne ein entsprechendes Angebot: 052 / 721 66 66.



PIAZZA

Basis diese Akustik-Leuchte ist unser LED Panel PIAZZA/R. Diese Modell wird normalerweise für Deckeneinbau mit Snap-In-Federn eingesetzt. Als Akustik-Leuchte diente der rundumlaufende Rand als Auflagefläche für den Schallabsorber. Dieser ist aus **Vlies** und hat eine Dicker von 24 mm. Farben siehe Farbkarte TON01 auf Seite 34.

Eigenschaften:

- Profilrahmen in Aluminium, 12 mm hoch
- Farben Weiss oder Schwarz
- Lichtwinkel 120°
- dimmbare Versionen: 0 - 10V, DALI-2 (bis 0.1 %), DALI-2 DT8
- Schutzart IP40
- Garantie 5 Jahre

PIAZZA

Best.-Nr.	Abmessungen	Watt	Einsatz	Klasse	Richtung	Lumen	Farbe	Dimmbar
231900x	295x295x10 mm	18W	PIA01	C	direkt	1800 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
231901x	295x595x10 mm	24W	PIA02	C	direkt	2400 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
231902x	295x895x10 mm	32W	PIA03	C	direkt	3200 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
231903x	595x595x10 mm	48W	PIA04	C	direkt	4800 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
231904x	595x595x10 mm	60W	PIA04	C	direkt	6000 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
231905x	295x1195x10 mm	60W	PIA05	C	direkt	6000 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
231906x	595x1195x10 mm	48W	PIA06	C	direkt	4800 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8

Zeichenerklärung: x = -D: DALI-2 / -D8 = DALI-2 DT8 / -RF = RF2.4G

Alle PIAZZA Akustikleuchten sind auch mit direkt/indirektem Licht (70%/30% erhältlich). Siehe Preisliste.



- 140 Lumen pro Watt
- UGR<19 optional mit mikroprismatischem Diffusor
- Installation: Hängeleuchte, Anbauleuchte, Einbauleuchte
- Farben Akustikmaterial: *siehe Farbkarte 'TON01' auf Seite 34*
- Garantie: 5 Jahre

Mögliche Ausführungen:

Lichtfarbe: 2700K, 3000K, 4000K

Lichtfarbe verstellbar von 2700K - 6000K und Helligkeit dimmbar beim Modell DALI-2 DT8.

Das Bild oben zeigt den Panel ohne das rundumlaufende Akustik-Element. Zwei der drei Aufhängungsmöglichkeiten als Hängeleuchte. Die dritte, nicht abgebildete Möglichkeit sind die vertikalen Seile. Je nach Grösse des Panels 4 - 6 Stück.

Code:	Länge Leuchte mm	Abmessungen Leuchte		Ausschnitt Länge mm	Ausschnitt Breite mm	Aussemasse PET Vlies	
		Breite Leuchte mm	Länge mm			Aussen Länge mm	Aussen Breite mm
Quadrate:							
PNE3 Snap-in 3030/D	312	312	295	295	600	600	
PNE3 Snap-in 3060/D	612	312	595	295	900	600	
PNE3 Snap-in 6060/D	612	612	595	595	900	900	
PNE3 Snap-in 30120/D	312	1212	295	1195	600	1500	
PNE3 Snap-in 60120/D	612	1212	595	1195	900	1500	



Sondergrößen und Sonderformen

Wir fertigen LED Panel auch in kleinen Stückzahlen oder als Einzelstücke in Sondergrößen. Wir fertigen praktische jede geometrische Form wie Quadrat, Rechteck, Rombus, Dreieck, Hexagon, usw. Die Akustik-Einlagen werden dabei immer aussen aufgelegt.



STRISCIA

Die STRISCIA-Leuchte ist der PIAZZA sehr ähnlich: auch sie hat einen rundumlaufenden Schallabsorber aus PET Vlies mit einer Stärke von 24 mm. Die Leuchte ist jedoch kein LED Panel sondern eine Linienleuchte PENDOLO, wie sie auch bei der Akustikleuchte SQUARE zum Einsatz kommt. Farben siehe Farbkarte PET01 auf Seite 34.

Eingangsspannung: AC100-277V/AC220-240V,50-60HZ
 Material: 6063-T5 Aluminium
 Diffusor: Opal / Prismatisch / Linsen
 Abstrahlrichtung: Direkt und Direkt/Indirekt emittierend
 Leistung: siehe Tabelle unten
 Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K / CCT Switch
 PF: >0.95, flimmerfrei
 CRI: >80Ra
 Lichteffizienz: 110 +/- 10% Lm/W

Code:	Leuchte	Leuchte	sichtbare	Umrandung	Umrandung
	aussen	aussen	Umrandung	Breite	Länge
	Länge mm	Breite mm	(Breite) mm	total mm	total mm
CRF5070-600	600	50	300	650	1200
CRF5070-900	900	50	300	650	1500
CRF5070-1200	1200	50	300	650	1800
CRF5070-1500	1500	50	300	650	2100

Abstrahlwinkel: 90°
 Dimmung: 0 - 10V / DALI-2 / DALI-2 DT8 / RF2.4G
 Stossfestigkeit: IK07
 Grössen: siehe Tabelle unten
 Installation: Hängeleuchte, Anbauleuchte
 Farben
 Akustikmaterial: siehe Auswahl PET Vlies 'TON01' auf Seite 34
 Garantie: 5Jahre

STRISCIA

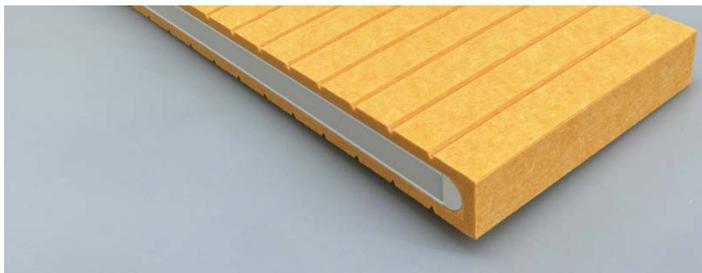
Best.-Nr.	Abmessungen	Watt	Klasse	Richtung	Lumen	Farbe	Dimmbar
232100x	600x50x70 mm	20W	C	direkt	2200 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
232101x	900x50x70 mm	30W	C	direkt	3300 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
232102x	1200x50x70 mm	40W	C	direkt	4400 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
232103x	1500x50x70 mm	50W	C	direkt	5500 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
232104x	600x50x70 mm	20+8W	C	direkt	2200+880 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
232105x	900x50x70 mm	30+10W	C	direkt	3300+1100 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
232106x	1200x50x70 mm	40+12W	C	direkt	4400+1320 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8
232107x	1500x50x70 mm	50+15W	C	direkt	5500+1650 Lm	weiss / schwarz	0 - 10V, DALI-2, DALI-2 DT8

Zeichenerklärung: x = 1-O: Weiss, Diffusor opal / x = 1-P: Weiss, Prismatisch
 -V: 0 - 10V / -D: DALI-2 / -D8 = DALI-2 DT8
 x = 2-O: Weiss, Diffusor opal / x = 2-P: Weiss, Prismatisch
 -V: 0 - 10V / -D: DALI-2 / -D8 = DALI-2 DT8



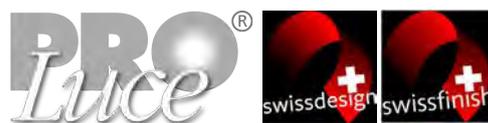
LINEA (Code ACL430)

Eingangsspannung: AC100-277V/AC220-240V,50-60HZ
 Material: 6063 Aluminium Profil + PET
 Abstrahlrichtung: Direkt emittierend
 Grösse: 1218x43x150 mm
 Leistung: 40W
 Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K / CCT Switch
 PF: >0.95, flimmerfrei
 CRI: >80Ra
 Lichteffizienz: 100-110Lm/W
 Abstrahlwinkel: 90°
 Dimmung: 0 - 10V / DALI
 Installation: Hängeleuchte
 Farben Akustikmaterial: siehe Farbkarte 'EN01' auf Seite 34
 Garantie: 5Jahre



Bestellnummern:

Code: ACL430
 Ecken gerundet 231355x-D DALI / 3000K
 231355x-D DALI / 3000K
 Ecken eckig 231356x-D DALI / 3000K
 231356x-D DALI / 3000K
 x = xOP: Opal Diffusor
 xPR: Prismatischer Diffusor
 xLI: Linsen



LINEA (Code ACL53x)

Eingangsspannung:	AC100-277V/AC220-240V,50-60HZ	
Material:	6063 Aluminium Profil + PET	
Abstrahlrichtung:	Direkt emittierend	
Größen	Code ACL530/P	Code ACL53L
A:	618x53x100 mm	668x53x100 mm
	618x53x200 mm	668x53x200 mm
	618x53x300 mm	668x53x300 mm
B:	1218x53x100 mm	1306x53x100 mm
	1218x53x200 mm	1306x53x200 mm
	1218x53x300 mm	1306x53x300 mm
C:	1818x53x100 mm	1946x53x100 mm
	1818x53x200 mm	1946x53x200 mm
	1818x53x300 mm	1946x53x300 mm
D:	2418x53x100 mm	2584x53x100 mm
	2418x53x200 mm	2584x53x200 mm
	2418x53x300 mm	2584x53x300 mm
Leistung:	A: 20W / B: 40W / C: 60W / D: 80W	
Farbtemperatur:	3000K / 4000K / 6000K / CCT Switch	
PF:	>0,95, flimmerfrei	
CRI:	>80Ra	
Lichteffizienz:	100-110lm/W	

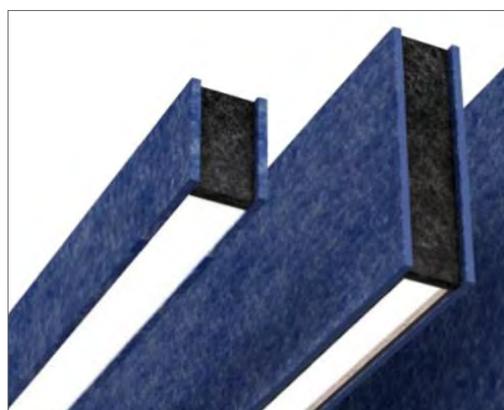
Bestellnummern:	Code ACL530/P/L
A: Höhe 100	231340x ein/aus / 3000K 231340x-D DALI / 3000K
A: Höhe 200	231340x ein/aus / 3000K 231340x-D DALI / 3000K
A: Höhe 300	231340x ein/aus / 3000K 231340x-D DALI / 3000K
B: Höhe 100	231341x ein/aus / 3000K 231341x-D DALI / 3000K
B: Höhe 200	231341x ein/aus / 3000K 231341x-D DALI / 3000K
B: Höhe 300	231341x ein/aus / 3000K 231341x-D DALI / 3000K
C: Höhe 100	231342x ein/aus / 3000K 231342x-D DALI / 3000K
C: Höhe 200	231342x ein/aus / 3000K 231342x-D DALI / 3000K
C: Höhe 300	231342x ein/aus / 3000K 231342x-D DALI / 3000K
D: Höhe 100	231343x ein/aus / 3000K 231343x-D DALI / 3000K
D: Höhe 200	231343x ein/aus / 3000K 231343x-D DALI / 3000K
D: Höhe 300	231343x ein/aus / 3000K 231343x-D DALI / 3000K
x =	xOP: Optischer Diffuser xPR: Prismatischer Diffuser xOL: Optische Linsen

LINEA (Code ACC53L)

Code ACC53L
Opal / Prismatisch + Optische Linse Kombiniertes Diffusor (UGR<19)



Abstrahlwinkel:	90°
Dimmung:	0 - 10V / DALI
Installation:	Hängeleuchte
Farben Akustikmaterial:	siehe Farbkarte 'EN01' auf Seite 34
Garantie:	5 Jahre



Abmessungen:	Bestellnummern (Code ACC53L)
1265x53x100 mm	231355x 40W / ein/aus / 3000K 231355x-D 40W / DALI / 3000K
1265x53x200 mm	231340x 40W / ein/aus / 3000K 231340x-D 40W / DALI / 3000K
1265x53x300 mm	231340x 40W / ein/aus / 3000K 231340x-D 40W / DALI / 3000K
1901x53x100 mm	231355x 60W / ein/aus / 3000K 231355x-D 60W / DALI / 3000K
1901x53x200 mm	231340x 60W / ein/aus / 3000K 231340x-D 60W / DALI / 3000K
1901x53x300 mm	231340x 60W / ein/aus / 3000K 231340x-D 60W / DALI / 3000K
2496x53x100 mm	231355x 80W / ein/aus / 3000K 231355x-D 80W / DALI / 3000K
2496x53x200 mm	231340x 80W / ein/aus / 3000K 231340x-D 80W / DALI / 3000K
2496x53x300 mm	231340x 80W / ein/aus / 3000K 231340x-D 80W / DALI / 3000K

BLADE (Code ACL66)

Eingangsspannung:	AC100-277V/AC220-240V,50-60HZ
Material:	6063 Aluminium Profil + PET
Abstrahlrichtung:	Direkt emittierend
Größen A:	1200x66x300 mm
B:	1500x66x300 mm
C:	1800x66x300 mm
D:	2000x66x300 mm
E:	2400x66x300 mm
Leistung:	A: 36W / B: 45W / C: 54W / D: 60W / E: 72W



Farbtemperatur:	3000K / 4000K / 6000K / CCT Switch
PF:	>0.95, flimmerfrei
CRI:	>80Ra
Lichteffizienz:	100-110Lm/W
Abstrahlwinkel:	90°
Dimmung:	0 - 10V / DALI
Installation:	Hängeleuchte
Farben Akustikmaterial:	siehe Farbkarte 'EN01' auf Seite 34
Garantie:	5Jahre

Bestellnummern:

Code: ACL66	
A:	231350x ein/aus / 3000K 231350x-D DALI / 3000K
B:	231351x ein/aus / 3000K 231351x-D DALI / 3000K
C:	231352x ein/aus / 3000K 231352x-D DALI / 3000K
D:	231353x ein/aus / 3000K 231353x-D DALI / 3000K
D:	231353x ein/aus / 3000K 231353x-D DALI / 3000K
E:	231354x ein/aus / 3000K 231354x-D DALI / 3000K
x =	xOP: Opal Diffuser xPR: Prismatischer Diffuser

BLADE (Code ACL60W)

Eingangsspannung:	AC100-277V/AC220-240V,50-60HZ
Material:	6063 Aluminium Profil + PET
Abstrahlrichtung:	Direkt emittierend
Größen A:	726x78x600 mm
B:	1320x58x300 mm
Leistung:	A: 2x15W / B: 30W
Farbtemperatur:	3000K / 4000K / 6000K / CCT Switch

PF:	>0.95, flimmerfrei
CRI:	>80Ra
Lichteffizienz:	100-110Lm/W
Abstrahlwinkel:	90°
Dimmung:	0 - 10V / DALI
Installation:	Hängeleuchte
Farben Akustikmaterial:	siehe Farbkarte 'EN01' auf Seite 34
Garantie:	5Jahre

Bestellnummern:

Code: ACL60W	
A:	231360x ein/aus / 3000K 231360x-D DALI / 3000K
B:	231361x ein/aus / 3000K 231361x-D DALI / 3000K
x =	xOP: Opal Diffuser xPR: Prismatischer Diffuser xHC: Waben Diffusor



Produkt- und Bestellinformationen Dekoratives Licht

Auf den folgenden Seite finden Sie Produktbeschreibungen und Bestell-Informationen. Weitere Informationen, Datenblätter, Installationsanleitung, Preislisten, IES-Files, usw., finden Sie auf unserer Webseite www.akustiklichtmanufaktur.com



FALCON

Eingangsspannung:	AC100-277V/AC220-240V,50-60HZ
Material:	6063 Aluminium Profil + PET
Abstrahlrichtung:	Direkt emittierend
Leistung:	Code: beide 30W
LED-Chip:	SANAN SMD2835
Treibermarke:	Lifud / Cupower
Farbtemperatur:	3000K / 4000K / 6000K
PF:	>0.95, flimmerfrei
CRI:	>80Ra
Lichteffizienz:	100-110Lm/W
Abstrahlwinkel:	120°
Dimmung:	0 - 10V / DALI
Grösse:	Code: AP 0057 Ø 500 x H80 mm Code EN-FL-0.8M: Ø 800x120 mm
Installation:	Hängeleuchte
Farben Akustikmaterial:	siehe Farbkarte 'EN01' und 'AP01' auf Seite 34
Garantie:	5Jahre

Bestellinformationen:

Code AP0057	2341021 ein/aus / 3000K 2341021-D DALI / 3000L
Code EN-FL-0.8M	2341031 ein/aus / 3000K 2311031-D DALI / 3000K



JAY

Gehäusematerial:	ALU
Farben Akustikmaterial:	siehe Farbkarte 'AP01' auf Seite 34
Lichtfläche:	PMMA
LED:	SMD
Leistungsaufnahme:	Ø 560 mm:30W Ø 800 mm:50W
Eingangsspannung:	AC200240 V
Dimmbar:	ein/aus, 1 10 V, DALI
Farbtemperatur:	3000K/4000K/6000K
Farbwiedergabe (Ra):	≥90
Abmessungen:	Ø 560x280 mm Ø 800x240 mm

Bestellinformationen:

Code AP0024	
Ø 560 mm:	2341041 ein/aus, 3000K 2341041-D DALI / 3000K
Ø 800 mm:	2341051 ein/aus, 3000K 2341051-D DALI / 3000K

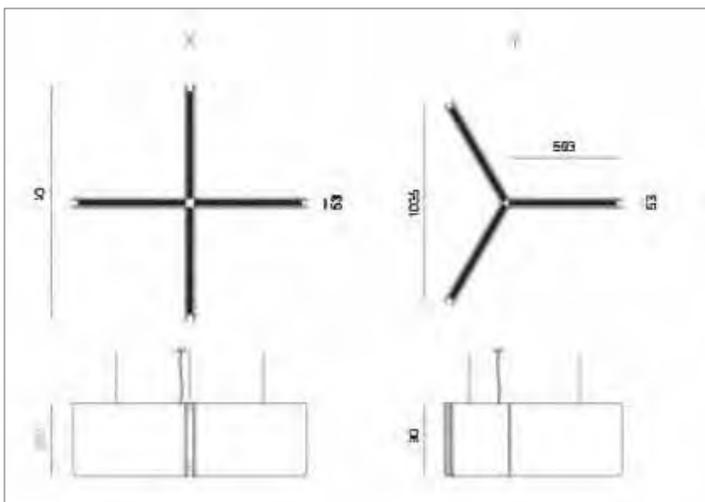
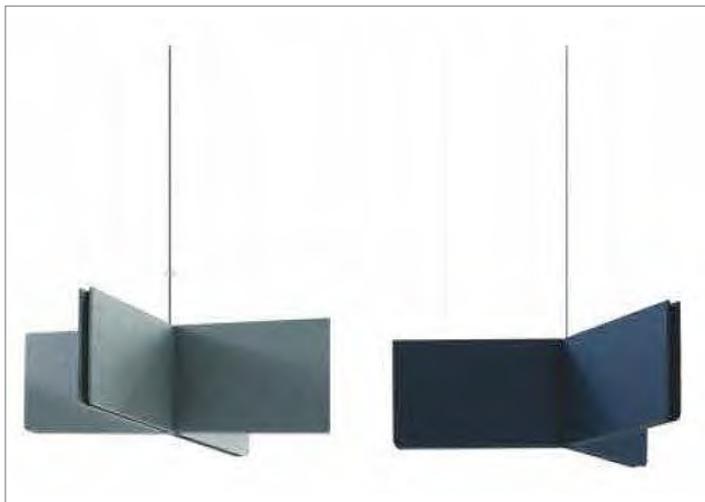


SPARROW

Eingangsspannung:	AC100277V/AC220240V,5060HZ
Material:	6063 Aluminium Profil + PET
Abstrahlrichtung:	Direkt emittierend
Leistung:	Code ENOL1.2M: 28W Code AP0087: 30W
LEDChip:	SANAN SMD2835
Treibermarke:	BOKE / Cupower
Farbtemperatur:	3000K / 4000K / 6000K
PF:	>0.95, flimmerfrei
CRI:	>80Ra
Lichteffizienz:	100 - 110Lm/W
Abstrahlwinkel:	45°
Dimmung:	0 10V / DALI
Grösse:	Code TR-XYM-0087: 1200x400x300 mm Code TR-XYM-0162: 1600x500x400 mm
Installation:	Hängeleuchte
Farben Akustik-Filz:	siehe Farbkarte 'EN01' Seite 34

Bestellinformationen:

Code TRM-YXYM-0087 PC-Diffuser, Lichtwinkel 85°, UGR<22
 2341061 ein/aus, 3000K
 2341061-D DALI / 3000K
 Prismatic Diffuser, Lichtwinkel 85°, UGR<19
 2341062 ein/aus, 3000K
 2341062-D DALI / 3000K
 Code TRM-XYM-0162 2341071 ein/aus, 3000K
 2341071-D DALI / 3000K



TRIDENT X und TRIDENT Y

Gehäusematerial: ALU
 Farben Akustikmaterial: siehe Farbkarte 'TR01' auf Seite 35
 Lichtfläche: PMMA
 LED: SMD
 Leistungsaufnahme: Modell X: 40W
 Modell Y: 30W
 Eingangsspannung: AC200240 V
 Dimmbar: ein/aus, 1 10 V, DALI
 Farbtemperatur: 3000K/4000K/6000K
 Farbwiedergabe (Ra): ≥90
 Abmessungen: Modell X: 1240x1240x390 mm
 Modell Y: 1224x1224x305 mm

Bestellinformationen:

Code TR-XYM-0142 Modell X:
 2341081 ein/aus, 3000K
 2341081-D DALI / 3000K
 Modell Y:
 2341091 ein/aus, 3000K
 2341091-D DALI / 3000K



SWIFT

Abmessungen und Leistung:
 A: 1050x200x260mm / 30W
 B: 1280x200x260mm / 40W
 C: 2000x200x260mm / 40W
 D: 2000x200x260mm / 58W
 Farbe: siehe Farbkarte 'TR01' auf Seite 35
 Farbtemperatur: 3000 K, 4000 K oder 6000K
 Farbwiedergabe: Ra >90

Bestellinformationen:

Code TRXYM0159 A: 2341111 ein/aus, 3000K
 A: 2341111-D DALI, 3000K
 B: 2341112 ein/aus, 3000K
 B: 2341112-D DALI, 3000K
 C: 2341113 ein/aus, 3000K
 C: 2341113-D DALI, 3000K
 D: 2341114 ein/aus, 3000K
 D: 2341114-D DALI, 3000K

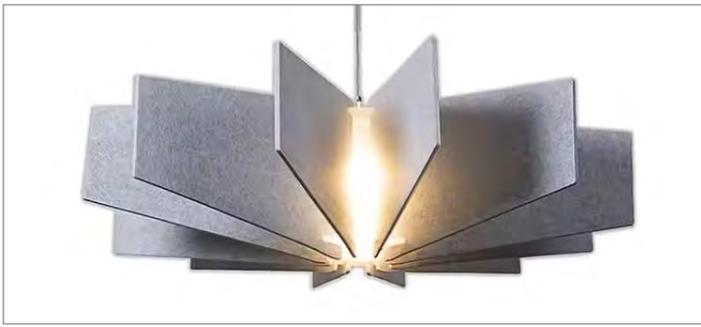


OSTRICH

Abmessungen: 1350x500x400 mm
 Leistung: 30W
 Farbe: siehe Farbkarte 'TR01' auf Seite 35
 Eingangsspannung: AC200240 V
 Dimmbar: ein/aus, 1 10 V, DALI
 Farbtemperatur: 3000K/4000K/6000K
 Farbwiedergabe (Ra): ≥90

Bestellinformationen:

Code TR-XYM-0088 2311151 ein/aus, 3000K, Linsen 38°
 2311151-D DALI, 3000K, Linsen 38°
 2311152 ein/aus, 3000K, Reflector 38°
 UGR<19
 2311152-D DALI, 3000K, Reflector 38°
 UGR<19
 2311153 ein/aus, 3000K, PC Diffuser 85°
 2311153-D DALI, 3000K, PC Diffuser 85°



PEACOCK

Abmessungen: Ø 600x360 mm
 Leistung: 30W
 Farbe: siehe Farbkarte 'DJ01' auf Seite 35
 Leistungsaufnahme: 10W
 Eingangsspannung: AC200240 V
 Dimmbar: ein/aus, 1 10 V, DALI
 Farbtemperatur: 3500K
 Farbwiedergabe (Ra): ≥90

Bestellinformationen:

Code DJ023A 2314201 ein/aus, 3000K
 2314201-D DALI, 3000K



LOON

Abmessungen: A: Ø 900x156 mm D: Ø 1150x156 mm
 B: Ø 900x622 mm E: Ø 1150x622 mm
 C: Ø 900x889 mm F: Ø 1150x889 mm
 Leistung: 30W
 Farbe: siehe Farbkarte 'DJ01' auf Seite 35
 Eingangsspannung: AC200240 V
 Lichtfläche: PMMA
 Dimmbar: ein/aus, 1- 10 V, DALI
 Farbtemperatur: 3000K, 4000K, 6000K
 Farbwiedergabe (Ra): ≥90

Bestellinformationen:

Code DJ-064 A: 2341161 ein/aus, 3000K
 A: 2341161-D DALI, 3000K
 B: 2341162 ein/aus, 3000K
 B: 2341162-D DALI, 3000K
 C: 2341163 ein/aus, 3000K
 C: 2341163-D DALI, 3000K
 B: 2341164 ein/aus, 3000K
 B: 2341164-D DALI, 3000K
 B: 2341165 ein/aus, 3000K
 B: 2341165-D DALI, 3000K
 B: 2341166 ein/aus, 3000K
 B: 2341166-D DALI, 3000K



RAVEN

Abmessungen und Leistungsaufnahme: A: Ø 60x17 cm / 40W
 B: Ø 80x18 cm / 60W
 C: Ø 100x23 cm / 80W
 D: Ø 120x26 cm / 96W
 Farbe: siehe Farbkarte 'TR01' auf Seite 35
 Farbtemperatur: 3000 K
 Lichtfläche: PMMA
 LED: SMD
 Eingangsspannung: AC200240 V
 Dimmbar: ein/aus, 1 10 V, DALI
 Farbtemperatur: 3000K/4000K/6000K
 Farbwiedergabe (Ra): ≥90

Bestellinformationen:

Code TR-XYM-0166 A: 2341211 ein/aus, 3000K
 A: 2341211-D DALI, 3000K
 B: 2341212 ein/aus, 3000K
 B: 2341212-D DALI, 3000K
 C: 2341213 ein/aus, 3000K
 C: 2341213-D DALI, 3000K
 D: 2341213 ein/aus, 3000K
 D: 2341213-D DALI, 3000K



HUMMINGBIRD

Eingangsspannung: AC220240V
 Material: 6063 Aluminium Profil + PET
 Abstrahlrichtung: Direkt emittierend
 Leuchtmittel: E27
 Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K
 Dimmung: 0 10V / DALI
 Grösse: A: Ø 350x260 mm
 B: Ø 500x380 mm
 Installation: Hängeleuchte
 Farben Akustikmaterial: siehe Farbkarte 'AP01' auf Seite 34

Bestellinformationen:

Code AP0046 A: 2341251 ein/aus, 3000K
 A: 2341251-D DALI, 3000K
 B: 2341262 ein/aus, 3000K
 B: 2341262-D DALI, 3000K



FLYCATCHER A und B

Eingangsspannung: AC220240V
Material: 6063 Aluminium Profil + PET
Abstrahlrichtung: Direkt emittierend
Leistung: 18W
LEDChip: SANAN SMD2835
Treibermarke: BOKE / Cupower
Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K
PF: >0.95, flimmerfrei
CRI: >80Ra
Lichteffizienz: 100 - 110Lm/W
Abstrahlwinkel: 45°
Dimmung: 0 - 10V / DALI
Grösse: A: AP0056 und B: AP0107
 Ø 600x80 mm, Ø800x100 mm,
 Ø 1000x100 mm, Ø 1200x130 mm,
 Ø 1500x180
Installation: Hängeleuchte
Farben Akustikmaterial: siehe Farbkarte 'AP01' auf Seite 34

Bestellinformationen:

Code AP0056	Ø 600:	2341241	ein/aus, 3000K
		2311241-D DALI, 3000K	
	Ø 800:	2341242	ein/aus, 3000K
		2311242-D DALI, 3000K	
	Ø 1000:	2341243	ein/aus, 3000K
		2311243-D DALI, 3000K	
Code AP0107	Ø 1200:	2341244	ein/aus, 3000K
		2311244-D DALI, 3000K	
	Ø 1500:	2341245	ein/aus, 3000K
		2311245-D DALI, 3000K	
	Ø 600:	2341251	ein/aus, 3000K
		2311251-D DALI, 3000K	
	Ø 800:	2341252	ein/aus, 3000K
	2311252-D DALI, 3000K		
	Ø 1000:	2341253	ein/aus, 3000K
	2311253-D DALI, 3000K		

Ø 1200: 2341254 ein/aus, 3000K
 2311254-D DALI, 3000K
 Ø 1500: 2341255 ein/aus, 3000K
 2311255-D DALI, 3000K



NUHATCH

Eingangsspannung: AC220240V
Material: 6063 Aluminium Profil + PET
Abstrahlrichtung: Direkt emittierend
Leuchtmittel: E27
Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K
Dimmung: 0 - 10V / DALI
Grösse: Ø 400x200 mm
Installation: Hängeleuchte
Farben Akustikmaterial: siehe Farbkarte 'AP01' auf Seite 34

Bestellinformationen:

Code AP0047	2311271	ein/aus, 3000K
	2311271-D DALI, 3000K	



CUKOO

Eingangsspannung: AC220240V
Material: 6063 Aluminium Profil + PET
Abstrahlrichtung: Direkt emittierend
Leuchtmittel: E27
Dimmung: 0 - 10V / DALI
Grösse: Ø 300x400 mm
Installation: Hängeleuchte
Farben Akustikmaterial: siehe Farbkarte 'AP01' auf Seite 34

Bestellinformationen:

Code AP0126	2341281	ein/aus, 3000K
	2311281-D DALI, 3000K	



DIPPER

Eingangsspannung: AC220240V
 Material: 6063 Aluminium Profil + PET
 Abstrahlrichtung: Direkt emittierend
 Leuchtmittel: E27
 Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K
 Dimmung: 0 - 10V / DALI
 Grösse: DJ-020: 780x780x420 mm
 DJ-021: 1280x780x420 mm
 DJ-022: 1780x780x420 mm
 Installation: Hängeleuchte
 Farben Akustikmaterial: siehe Farbkarte 'TR01' auf Seite 35

Bestellinformationen:

DJ-020	2341301	ein/aus, 3000K
DJ-021	2341311	ein/aus, 3000K
DJ-022	2341321	ein/aus, 3000K

MOCKINGBIRD

Eingangsspannung: AC220240V
 Material: 6063 Aluminium Profil + PET
 Abstrahlrichtung: Direkt emittierend
 Leuchtmittel: E27 oder Linienleuchte angebaut
 Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K
 Dimmung: 0 - 10V / DALI / DALI2 DT8 mit Linienleuchte
 Grösse: 1810x102x70 mm
 Installation: Hängeleuchte
 Farben Akustikmaterial: siehe Farbkarte 'DJ01' auf Seite 35

Bestellinformationen:

Code DJ081/E27	2341321	ein/aus, 3000K
	2311321-D DALI, 3000K	
Code DJ081/Linear:	2311331	ein/aus, 3000K
	2311331-D DALI, 3000K	



CROW

Eingangsspannung: AC220240V
 Material: 6063 Aluminium Profil + PET
 Abstrahlrichtung: Direkt emittierend
 Leistung: LED A: 30W
 LED B: 50W
 Farbtemperatur: 3000K / 4000K / 6000K
 Dimmung: 0 - 10V / DALI
 Grösse: A: 1000x400x200 mm
 B: 1400x500x200 mm
 C: 810x410x192 mm
 Installation: Hängeleuchte
 Farben Akustikmaterial: siehe Farbkarte 'IPR01' für A und B

Bestellinformationen:

Code PRO-XYM-0013	A: 2341231	ein/aus, 3000K
	A: 2341231-D DALI, 3000K	
	B: 2341232	ein/aus, 3000K
	B: 2341232-D DALI, 3000K	
	C: 2341233	ein/aus, 3000K



Ihre Notizen:

PRO[®] *Luce*

AKUSTIKLICHT MANUFAKTUR

Hersteller/Distributor:



Akustiklicht-Manufaktur

Ein Bereich der Punto Luce AG
Panoramaweg 8 - 8558 Raperswilen
Telefon: 052 721 66 66
info@akustiklicht-manufaktur.com
www.akustiklicht-manufaktur.com



Bezugsquellen:

ProLuce[®] Akustik-Produkte erhalten Sie im qualifizierten Fachhandel oder bei einem ProLuce[®] Partner (Stützpunkt-Händler oder Subdistributor/Grossist). Informationen finden Sie auf dieser Webseite:

